

Програм наставе и учења за први разред основне школе

Програм Наставе и учења из српског језика за први разред основне школе

Циљ учења (назив предмета) је: Српски језик

Годишњи фонд часова: 180

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
-разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице; - влада основном техником читања и писања ћириличног текста; -разуме оно што прочита;	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста 1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) 1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму) 1CJ.1.3.1. пише писаним / и штампаним/ словима ћирилице 1CJ.1.3.2. уме да се потпише

-разликује слово, реч и реченицу; -правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом односно интерпункцијским знаком на крају; -правилно употреби велико слово;	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка кометенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална кометенција	КЊИЖЕВНОСТ	1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате 1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова 1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) 1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у пословице, загонетке, брзалице) 1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања идијалога 1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1CJ.3.5.1.
--	--	-------------------	---

-разликује слово, реч и реченицу; правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијомодносно интерпункцијским знаком на крају; - правилно употреби велико слово;	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка кометенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална кометенција	ЈЕЗИК Граматика, правопис и ортоепија	1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места(једночланих), назива школе 1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре 1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности /одричности (потврдне и одричне) 1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији
---	--	--	--

-учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; -обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; -усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; - усмено описује ствари из непосредног окружења; бира и користи одговарајуће речи у говору; -на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; напамет говори краће књижевне текстове; - учествује у сценском извођењу текста; пажљиво и културно слуша саговорнике; -слуша, разуме и парафразира поруку; интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; -примењује основна правописна правила; -пише читко и уредно; писмено одговара на постављена питања; -спјаја више реченица у краћу	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка кометенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална кометенција	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике 1CJ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања 1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења" или „скандирања" 1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља 1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање 1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике 1CJ.0.1.2. користи форме учтивог 1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења" или „скандирања" 1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на
--	--	------------------------	--

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације Појединачно шчитавање и логичко читање Читање хорски, само повремено (у циљу подстицања ученика који заостају у савладавању читања) Гласно читање уз аналитичку и критичку процену;	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање -Редовност доношења домаћег -Ученици воде евиденцију -Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцено - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)
КЊИЖЕВНОСТ	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења.Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару - Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панорама

ЈЕЗИК Граматика, правопис и ортоепија	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање -Редовност доношења домаћег -Ученици воде евиденцију -Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцено - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару - Учесћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панора

Програм Наставе и учења допунске наставе српског језика за 1. разред основне школе

Циљ учења допунске наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Годишњи фонд часова: 18

Исходи по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
– разликује изговорени глас и написанослово; изговорене и написанеречи и реченице; – влада основном техником читања и писања ћириличног текста; – разуме оно што прочита; – разликује слово, реч и реченицу; – пише читко и уредно; – гласно чита, правилно и са разумевањем; – тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;	- Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама - Одговорно учешће у демократском друштву - Естетичка компетенција - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција	Почетно читање и писање 9	1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.2.5. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2
– препозна песму, причу и драмски текст; – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; – препозна загонетку и разуме њено значење; – препозна басну и разуме њено значење;	- Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама - Одговорно учешће у демократском друштву - Естетичка компетенција - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција	Књижевност 4	1CJ.1.2.5. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.3.9. 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3.
– правилно употреби велико слово; – примењује основна правописна правила;	- Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама - Одговорно учешће у демократском друштву - Естетичка компетенција - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција	Језик (граматика, правопис и ортоепија) 2	1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.9. 1CJ.1.4.3.
– правилно употреби велико слово; – пажљиво и културно слуша саговорнике; -	- Комуникација - Компетенција за учење	Језичка култура	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2.

учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; – примењује основна правописна правила; – пише читко и уредно – пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; – гласно чита, правилно и са разумевањем; – тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; – влада основном техником читања и писања ћириличног текста;	- Рад са подацима и информацијама - Одговорно учешће у демократском друштву - Естетичка компетенција - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција	(говорење, слушање, писање, читање) 3	1CJ.0.1.3. 1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.2.5. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.9.
---	---	--	--

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из допунске наставе из српског језика

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Почетно читање и писање	-коришћење уџбеника -коришћење е-уџбеника - игролике активности и употреба едукативних апликација - ослањање на постојеће искуство и знање ученика -решавање задатака	- иницијална процена нивоа на коме се ученик налази - свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад;
Књижевност	- коришћење уџбеника -коришћење е-уџбеника - игролике активности и употреба едукативних апликација - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - решавање задатака	- свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад;
Језик (граматика, правопис и ортоепија)	- коришћење уџбеника -коришћење е-уџбеника - игролике активности и употреба едукативних апликација - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - решавање задатака	- свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад;

Лезичка култура (говорење, слушање, писање, читање)	- коришћење уџбеника - коришћење е-уџбеника - игролике активности и употреба едукативних апликација - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - решавање задатака	- свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад;
--	--	--

Програм Наставе и учења из Енглеског језика за 1. разред основне школе

Циљ учења енглеског језика у четвртом разреду је да оспособи ученика да комуницира на енглеском језику на основном нивоу у усменом облику о темама из његовог окружења.

Годишњи фонд часова: 72

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
- поздрави и отпоздрави примењујући најједноставнија језичка средства; - разуме и примењује устаљена правила учтиве комуникације.	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Сарадња	Introduction Поздрављање и представљање	1.1.1. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.4.
- представи себе и другог; - поздрави и отпоздрави примењујући једноставна језичка средства; - разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговори на њих; - разуме и користи формалне и неформалне поздраве и поштује устаљена правила учтивости.	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Сарадња; Одговоран однос према околини	Welcome to Happy House! Поздрављање; представљање себе и других; давање и тражење информација о другима.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.
- препозна и именује предмете из непосредног окружења; - разуме позив и реагују на њега; - упуту позив на заједничку активност; - разуме једноставне исказе који се односе на количине; постави питања и саопшти количине једноставним језичким средствима; - разуме и реагује на кратке налоге; - упуту кратке налоге; - разуме и препозна сличности и разлике у животу у школама у ВБ и код нас; - прикладно упуту, прихвати/одбие позив.	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Сарадња; Одговоран однос према околини; Решавање проблема	Pens and pencils Описивање предмета; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; изражавање количина; разумевање и давање једноставних налога.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.

- препозна и именује појмове који се односе на тему; - препозна и именује предмете из непосредног окружења; - разуме једноставне описе предмета; - опише предмете користећи једноставна језичка средства; - разуме позив на заједничку активност и реагује на њега; упути позив на заједничку активност; - разуме и одговори на питања која се односе на количине; постави питања која се односе на количине; - разуме и реагује на кратке налоге; - даје кратке налоге; - пева дечје песме одговарајућег садржаја; - прикладно упути, прихвати/одбије позив.	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комункација; Сарадња; Одговоран однос према околини; Решавање проблема	Come and play! Описивање предмета; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; изражавање количина; разуме-вање и давање једноставних налога.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.12.
- разуме једноставне описе места и реагује на њих; - опише место користећи једноставна језичка средства; - уочи сличности и разлике у начину живота у школама у ВБ и код нас.	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комункација; Сарадња; Одговоран однос према околини;	Culture: School time Описивање места.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.12.
- препозна и именује појмове који се односе на тему; - препозна и именује предмете из непосредног окружења; - разуме једноставне описе предмета; - разуме и одговори на питања која се односе на количине; постави питања која се односе на количине; - разумеје и реагује на једноставне савете и упозорења; - упути кратке савете и упозорења; - поштује правила учтиве комуникације - адекватно реаговање на савете и упозорења.	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комункација; Сарадња; Одговоран однос према околини; Решавање проблема	Dressing up Описивање предмета; изража-вање количина; изражавање допадања; исказивање савета и упозорења.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.

- препозна и именује појмове који се односе на тему; - разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих; - упути једноставне честитке; - разуме и одговори на питања која се односе на количине; постави питања која се односе на количине; - разуме једноставне исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава поседовање; - разуме позив и на заједничку активност и реагује на њега; упути позив на заједничку активност; - разуме и реагује на кратке налоге; - даје кратке налоге; - разуме јасно постављена питања личне природе и одговори на њих; - поставља једноставна питања личне природе; - уочи сличности и разлике у начину прославе рођендана; - пева рођенданску песму и игра рођенданске игре.	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Сарадња; Одговоран однос према околини; Решавање проблема	Happy birthday Честитање; изражавање количина и поседовања; позив на заједничку активност; изражавање упутстава и налога; давање основних информација о себи.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13.
- препозна и именује појмове који се односе на тему; - разуме једноставне исказе којима се изражава допадање и реагује на њих; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава допадање; - уочи сличности и разлике у начину исхране у ВБ и код нас	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Сарадња; Одговоран однос према околини	Culture: Good morning! Изражавање допадања; описивање појава.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13.
- препозна и именује појмове који се односе на тему; - разуме исказе у вези са свакодневним радњама и способностима и реагује на њих; - изражава свакодневне активности и способности једноставним језичким средствима; - разуме и реагује на кратке налоге; - даје кратке налоге; - разуме и даје кратке описе појава; - разуме животне навике у ВБ.	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Сарадња; Одговоран однос према околини; Решавање проблема	Bathtime Изражавање свакодневних радњи и способности; разумевање и давање једноставних налога; описивање појава.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13.

- препозна и именује појмове који се односе на тему; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - разуме исказе везане за појаве – научне чињенице и реагује на њих; - исказује научне чињенице најједноставнијим језичким средствима; - разуме свакодневне исказе који се односе на изражавање осећања; - изрази своја осећања једноставним језичким средствима; - разуме сличности и разлике у односу људи према живом и неживом свету у ВБ и код нас.	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Сарадња; Одговоран однос према околини; Решавање проблема; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Animal friends Изражавање допадања/недопадања; исказивање положаја у простору; исказивање једноставних научних чињеница; изражавање потреба и осећања.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13.
- препозна и именује појмове који се односе на тему; - разуме једноставне описе и исказе који се односе на описивање положаја у простору и реагује на њих; - тражи и даје једноставне исказе који се односе на положај предмета у простору; - уочи сличности и разлике у начину прославе рођендана у ВБ и код нас (уобичајени поклони, украси, послужења и забава).	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Сарадња; Одговоран однос према околини	Culture: Party time! Описивање места и положаја у простору.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13.

- препозна и именује појмове који се односе на тему; - разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих; - упути једноставне честитке; - уочи сличности и разлике у начину прославе Божића и Нове године у ВБ и код нас; - препозна и именује појмове који се односе на тему; - разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих; - упути једноставне честитке; - разуме и одговори на питања која се односе на количине; постави питања која се односе на количине; - уочи сличности и разлике у начину прославе Ускрса у ВБ и код нас;	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комункација; Сарадња; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Festivals: Happy Christmas! Честитање; изражавање жеља Happy Easter! Честитање; изражавање количине.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.12.
--	--	--	---

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из Енглеског језика

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Introduction	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање и говор.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
Welcome to Happy House	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање и говор.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
Pens and pencils	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање и говор.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања

Come and play!	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање и говор.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
Culture: School time	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање и говор.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
Dressing up	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање и говор.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
Happy birthday!	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање и говор.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања

Culture: Good morning	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање и говор.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
Bathtime!	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање и говор.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
Animal friends	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање и говор.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
Party time	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање и говор.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања

Happy Christmas! Happy Easter!	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање и говор.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
---	--	--

Програм допунске наставе из Енглеског језика за 1. разред основне школе

Циљ допунске наставе: Пружање подршке ученику да стекне и развија основне комуникативне компетенције у сврху оспособљавања за основну писмену комуникацију и стицања позитивног односа према енглеском језику и култури, као и према сопственом језику и културном наслеђу.
Годишњи фонд часова допунске наставе: 36

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Introduction Поздрављање и представљање	3
Welcome to Happy House! Поздрављање; представљање себе и других; давање и тражење информација о другима.	4
Pens and pencils Описивање предмета; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; изражавање количина; разумевање и давање једноставних налога.	4
Come and play! Описивање предмета; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; изражавање количина; разумевање и давање једноставних налога.	4

Culture: School time Описивање места.	1
Dressing up Описивање предмета; изражавање количина; изражавање допадања; исказивање савета и упозорења.	4
Happy birthday Честитање; изражавање количина и поседовања; позив на заједничку активност; изражавање упутстава и налога; давање основних информација о себи.	4
Culture: Good morning! Изражавање допадања; описивање појава.	1
Bathtime Изражавање свакодневних радњи и способности; разумевање и давање једноставних налога; описивање појава.	4
Animal friends Изражавање допадања/недопадања; исказивање положаја у простору; исказивање једноставних научних чињеница; изражавање потреба и осећања.	4
Culture: Party time! Описивање места и положаја у простору.	1
Festivals: Happy Christmas! Честитање; изражавање жеља Happy Easter! Честитање; изражавање количине.	2

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма допунске наставе из Енглеског језика

Наставна тема	Остваривање Програма допунске наставе и учења	Праћење и вредновање Програма допунске наставе и учења
Introduction	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа). Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
Welcome to Happy House!	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа). Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу

Pens and pencils	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задачи за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа). Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
Come and play!	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задачи за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа). Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
Culture: School time	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задачи за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа). Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу

Dressing up	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задачи за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа). Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
Happy birthday	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задачи за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа). Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
Culture: Good morning!	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задачи за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа). Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу

Bathtime	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа). Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
Animal friends	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа). Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
Culture: Party time!	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа). Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу

Festivals: Happy Christmas! Happy Easter!	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задачи за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа). Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
--	--	---

Програм додатне наставе из Енглеског језика за 1. разред основне школе

Циљ додатне наставе из енглеског језика је пружање додатне подршке талентованим ученицима у циљу проширења и продубљивања знања и вештина из енглеског језика у складу са својим интересовањима, способностима и склоностима . Подстицање ученика на самосталан рад, развој логичког, стваралачког и критичког мишљења, као и стицања позитивног односа према енглеском језику и култури. Годишњи фонд часова додатне наставе: 36

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Introduction Поздрављање и представљање	3
Welcome to Happy House! Поздрављање; представљање себе и других; давање и тражење информација о другима.	4
Pens and pencils Описивање предмета; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; изражавање количина; разумевање и давање једноставних налога.	4

Come and play! Описивање предмета; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; изражавање количина; разуме-вање и давање једноставних налога.	4
Culture: School time Описивање места.	1
Dressing up Описивање предмета; изража-вање количина; изражавање допадања; исказивање савета и упозорења.	4
Happy birthday Честитање; изражавање количина и поседовања; позив на заједничку активност; изражавање упутстава и налога; давање основних информација о себи.	4
Culture: Good morning! Изражавање допадања; описивање појава.	1
Bathtime Изражавање свакодневних радњи и способности; разумевање и давање једноставних налога; описивање појава.	4
Animal friends Изражавање допадања/недопадања; исказивање положаја у простору; исказивање једноставних научних чињеница; изражавање потреба и осећања.	4
Culture: Party time! Описивање места и положаја у простору.	1
Festivals: Happy Christmas! Честитање; изражавање жеља Happy Easter! Честитање; изражавање количине.	2

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма додатне наставе из Енглеског језика

Наставна тема	Остваривање Програма додатне наставе и учења	Праћење и вредновање Програма додатне наставе и учења
Introduction	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа).	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова

Welcome to Happy House!	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа).	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова
---------------------------------------	---	---

Pens and pencils	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа).	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова
--------------------------------	---	---

Come and play!	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа).	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова
------------------------------	---	---

Culture: School time	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа).	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова
------------------------------------	---	---

Dressing up	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа).	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова
---------------------------	---	---

Happy birthday!	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа).	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова
-------------------------------	---	---

Culture: Good morning	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа).	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова
-------------------------------------	---	---

Bathtime!	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа).	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова
-------------------------	---	---

Animal friends	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа).	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова
------------------------------	---	---

Culture: Party time!	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа).	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова
--	---	---

Festivals: Happy Christmas! Happy Easter!	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа).	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова
---	---	---

Програм Наставе и учења из математике за први разред основне школе

Циљ учења (назив предмета) је: **Математика**

Годишњи фонд часова: 180

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
-одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; - упореди предмете и бића по величини; -уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; -именује геометријска тела и фигуре; - групише предмете и бића са заједничким својством; - сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика; -разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; -црта праву линију и дуж помоћу лењира;	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, дигитална компетенција	ГЕОМЕТРИЈА - ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА - ЛИНИЈЕ	1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) 1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни

-броји унапред и уназад и са прескоком; - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; - користи редне бројеве; - разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; -користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; - сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; -сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; - растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; -решити текстуални задатак са једном операцијом; разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;	компетенција за учење, естетичка кометенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална кометенција	БРОЈЕВИ	1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције 1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их применирешавању проблемских задатака
---	--	----------------	---

-измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; -преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.	компетенција за учење, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, комуникација	МЕРЕЊА И МЕРЕ	1 МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме 1 МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама
--	---	----------------------	---

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из МАТЕМАТИКЕ

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
ГЕОМЕТРИЈА - ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА -ЛИНИЈЕ	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметимаПрипремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације Стваралачке игре с циљем одређивања положаја објеката према себи Концима у боји, лењиром уочавати, а затим цртати линије и спајати тачке Цртање линија кредом по табли, бојицама по папиру, фломастером по фолији	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница - Усмено одговарање -Редовност доношења домаћег -Ученици воде евиденцију -Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцено - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)
БРОЈЕВИ	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару - Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панора
МЕРЕЊА И МЕРЕ	Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета Коришћење еуџеника,и др.	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару - Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панора

Програм Наставе и учења допунске наставе математике за 1. разред основне школе

Циљ учења допунске наставе математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Годишњи фонд часова: 18

Исходи по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
– одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; – упореди предмете и бића по величини; – уочи и именује геометријске облике пред мета из непосредне околине; – именује геометријска тела и фигуре; – разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; – црта праву линију и дуж помоћу лењира;	Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција	ГЕОМЕТРИЈА 3 Положај, величина и облик предмета Линије	1МА.1.2.1 1МА.2.1.3. 1МА.2.2.1
– броји унапред и уназад и са прескоком; – прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; – користи редне бројеве; – разликује парне и непар небројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; – користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; – сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; – сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; – реши текстуални задатак са једном операцијом;	Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција	БРОЈЕВИ 14	1МА.1.1.1. 1МА.1.1.2. 1МА.1.1.4. 1МА.2.1.1. 1МА.2.1.2. 1МА.2.1.3.
- измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; – разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;	Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ 1	1МА.1.4.1. 1МА.2.4.1. 1МА.1.2.3.

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из допунске наставе из математике

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
БРОЈЕВИ	-коришћење уџбеника -коришћење е-уџбеника - игролике активности и употреба едукативних апликација - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - приказ поступка рачунања - решавање задатака	- иницијална процена нивоа на коме се ученик налази - свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад;
ГЕОМЕТРИЈА	- коришћење уџбеника -коришћење е-уџбеника - игролике активности и употреба едукативних апликација - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - посматрање, прављење модела, цртање, склапање и растављање делова фигуре - решавање задатака	- свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- коришћење уџбеника -коришћење е-уџбеника - игролике активности и употреба едукативних апликација - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - решавање задатака	- свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад;

Програм Наставе и учења из СВЕТА ОКО НАС за 1. разред основне школе

Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему
Годишњи фонд часова: 72

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: • препозна и исказе радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге; • правовремено и примерено ситуацији исказе своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; • уважава различитости својих вршњака и других људи; • придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; • сарађује са вршњацима у заједничким активностима; • одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља; чува своју, школску и имовину других; примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице.	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња -Дигитална компетенција	<i>ДРУГИ И ЈА</i> (правила понашања, култура живења) Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима. Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски	1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.2.5.1, 1ПД.2.5.2, 1ПД.3.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.5.5, 1ПД.1.5.4.

• прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; • својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; • препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; • препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; • идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; • уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; • препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу; • препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; • штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; • не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене.	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама -Комуникација Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња -Дигитална компетенција	<i>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</i> (жива, нежива природа, разноврсност) Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу. Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале. Изглед земљишта: равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу. Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност; Карактеристичне биљке и животиње у непосредном	1ПД.1.1.1, 1ПД.1.1.2, 1ПД.1.1.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.1.2.3, 1ПД.1.3.1, 1ПД.1.5.5, 1ПД.2.2.3, 1ПД.1.1.6, 1ПД.2.1.6, 1ПД.2.1.5, 1ПД.1.1.4, 1ПД.2.1.4, 1ПД.2.1.2, 1ПД.1.1.5, 1ПД.1.2.2, 1ПД.2.1.3, 1ПД.1.5.4.
--	--	---	--

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: • препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге; • правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; • уважава различитости својих вршњака и других људи; • придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; • сарађује са вршњацима у заједничким активностима; • одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља; • чува своју, школску и имовину других; примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице.	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.	ЧОВЕК СТВАРА Човек ради и ствара – Материјали и својства материјала – Човек ствара, материјали	1ПД.1.1.1, 1ПД.1.3.5, 1ПД.1.3.4, 1ПД.1.3.6.
• снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ Сналажење у простору и времену – Делови дана – Седмица – Сналажење у простору и времену – Свет око нас	1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.4, 1ПД.1.5.4, 1ПД.2.1.1.

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из СВЕТА ОКО НАС

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
ДРУГИ И ЈА	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Иницијална процена нивоа на коме се ученик налази. Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу усвеску ученика и евиденције наставника Вођење евиденције од стране наставника о: - броју јављања на часовима - броју успешности у групном раду, раду у пару - учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - израда паноя редовно доношење домаћег задатка Сумативно оцењивање: У циљу провере остварености исхода и стандарда користиће се: контролни задаци, тестови знања, задаци

РАЗНОВРС НОСТ ПРИРОДЕ	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Иницијална процена нивоа на коме се ученик налази. Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу усвеску ученика и евиденције наставника Вођење евиденције од стране наставника о: - броју јављања на часовима - броју успешности у групном раду, раду у пару - учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - израда паноя - за редовно доношење домаћег задатка Сумативно оцењивање: У циљу провере остварености исхода и стандарда користиће се: контролни задаци, тестови знања, задаци
---	---	---

Програм Наставе и учења из ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ за први разред основне школе

Циљ учења (назив предмета) је: **Ликовна култура**

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
-опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; – одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; – црта на различитим подлогама и форматима папира;	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	
– обликује једноставне фигуре од меког материјала; – одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; – преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; – преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	ОБЛИКОВАЊЕ	

-описе, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; – одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; – црта на различитим подлогама и форматима папира;	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	
--	---	----------------------	--

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта
ОБЛИКОВАЊЕ	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона, кратких записа, кратких излагања Коришћење еуџбеника,и др.	Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта

Програм Наставе и учења из МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ за 1. разред основне школе.

Циљ учења музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; – препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; поштује договорена правила понашања при слушању музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња -Дигитална компетенција	<i>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</i> (тон, мелодија) Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...). Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок). Тишина и одсуство звука Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...). Музичка прича. Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).	

изговара у ритму уз покрет бројалице; пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња -Дигитална компетенција	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (извођење, покрет Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуккетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фаплаво и сол-црвено). Дечји ритмички инструменти и начииа свирања на њима. Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Свирање графички представљеног ритма. Музички бонтон.	
---	---	--	--

објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; учествује у школским приредбама и манифестацијама; – направи дечје ритмичке инструменте; ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња -Дигитална компетенција	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (извођење Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом. Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша. Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука. Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре. Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима. Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу. Стварање једноставне мелодије на краћи текст. Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономотопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.	
--	---	---	--

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Слушање музике	Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник.	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације, задацима различитог типа, посматрањем ангажованости на часу, ученичких радова и продуката ученичких активности, а све у складу са његовим музичким способностима. У циљу провере остварености исхода користиће се: певање, тактирање, свирање, изговарање бројалице и сл.

Извођење музике	Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације, задацима различитог типа, посматрањем ангажованости на часу, ученичких радова и продуката ученичких активности, а све у складу са његовим музичким способностима. У циљу провере остварености исхода користиће се: певање, тактирање, свирање, изговарање бројалице и сл.
Музичко стваралаштво	Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације, задацима различитог типа, посматрањем ангажованости на часу, ученичких радова и продуката ученичких активности, а све у складу са његовим музичким способностима. У циљу провере остварености исхода користиће се: певање, тактирање, свирање, изговарање бројалице и сл.

Програм Наставе и учења из Физичког и здравственог васпитања за први разред основне школе

Циљ учења Физичког и здравственог васпитање је :Овладати природним и изведеним, елементарним (правилним) кретањима, у различитим условима извођења ходања и трчања.

Годишњи фонд часова: 108

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;	- Компетенција за учење - Комуникација -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (васпитање) Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. . Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом.	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења

– комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; уочи промену у расту код себе и других; уочи разлику између здравог и болесног стања; примењује здравственохигијенске мере пре, у току и након вежбања; одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – схвати значај коришћења воћа у исхрани; правилно се понаша за столом.	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Одговоран однос према околини Рад са подацима и информацијама - Одговорно учешће у демократском друштву - Естетичка компетенција - Решавање проблема – Сарадња-	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (здравље, култура) Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада. победим. Навијам фер. Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље. Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме вежбам. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом.	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана
--	---	---	--

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из Физичког и здравственог васпитања

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Ходање и трчање	- разликује правилно од неправилног држања тела - развијање и усавршавање моторичких способности	- разговор - демонстрација - практична активност
Скакање и прескакање	- развијање координације, гipкости, равнотеже и експлозивне снаге	- разговор - демонстрација - практична активност
Бацање и хватање	- изводи покрет у задатом смеру - вешто изводи једноставне форме природног кретања	- практична активност - демонстрација - разговор
Вишења и пењања	природног кретања - слуша упутства и изводи покрет у задатом смеру	- демонстрација - разговор
Ритмичке вежбе и народни плесови	- усклађује једноставне и задате покрете уз музiku - правилно изводи основне кораке народних плесова	- дијалог - практична активност - демонстрација
Елементарне игре	- познаје правила елементарних игара и придржава их се - стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад	- дијалог - практична активност - демонстрација

Вежбе на тлу и равнотеже са реквизитима	- вешто изводи задате вежбе са реквизитима - уочава своје моторичке способности и особине, сличности и разлике међу вршњацима	- демонстрација - практична активност
--	--	--

Програм Наставе и учења- Дигитални свет за 1. разред основне школе

Циљ учења је: Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник; – упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО Различит изглед дигиталних уређаја. Дигитални уређаји у различитим занимањима. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих. Комуникација посредством дигиталних уређаја. Дигитални уређај и паметни дигитални уређај. Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности.	

– наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и орјентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад). Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке).	
---	---	--	--

– анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и орјентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема. Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима. Уочавање и исправљање грешака у алгоритму. Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам.	
---	---	--	--

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из ДИГИТАЛНОГ СВЕТА

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Хеуристички разговор - Упознавање дигиталних уређаја и њихова примена без дефинисања дигиталног уређаја. - Начини креативног изражавања у ликовној уметности (вајарство) са дигиталним уређајима и без њих, кроз приказивање видео-записа. - Обуку ученика за коришћење дигиталних уџбеника, кроз упоређивање дигиталних уџбеника и различитих платформи за учење. -Играње образовних игара и јачања дигиталних компетенција. -Упознавање са различитим видовима комуникације са дигиталним уређајима и без њих. - Демонстрирање виртуелних посета. - Креирање дигиталних производа да би промовисале сопствену културу и показале своја достигнућа	Праћење кроз редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика. -Вредновање ће се остваривати систематским посматрањем, кроз примену неколико техника: – Самопроцена – Вршњачка процена – Отворена питања – Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	Хеуристички разговор -Демонстрација и примени начине коришћења дигиталних уређаја на безбедан начин по здравље. - Правилно одлагање електронског отпада-план акције -Приказати одабране видео-записе о безбедном коришћењу интернета код деце узраста 4-8 година (стручне текстове, цртане филмове за децу...) -Интернет бонтон- комуникација у онлајн и офлајн свету, кроз адекватну заштиту-упућивање на особе и институције којима треба правовремено да се обрате. - Указивање да поред физичке заштите, дигитални уређај треба обезбедити од неовлашћеног приступа	Праћење кроз редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика. -Вредновање ће се остваривати систематским посматрањем, кроз примену неколико техника: – Самопроцена – Вршњачка процена – Отворена питања – Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам

АЛГОРИТАМС КИ НАЧИН РАЗМИШЉА ЊА	Увођење термина алгоритам, без инсистирања на дефиницијама -Осмишљавање симбола које ученици треба да дешифрију и изврше предвиђени поступак. - Представљање упутства које им омогућава да изврше потпуно непознати задатак. - Тестирање ваљаности алгоритма, исправљање грешака, осмишљавање и тестирање унапређеног решења. - Постављање ученике у ситуације да разматрају унапред креиране алгоритме (упутства) за решавање одређених задатака, да у више наврата откривају грешке и исправљају их, све док не дођу не само до најбољег, већ и до најефикаснијег решења. -Демонстрирање како се дигитални уређај понаша у складу са тим алгоритмом. -Рад у програму.	Праћење кроз редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика. -Вредновање ће се остваривати систематским посматрањем, кроз примену неколико техника: – Самопроцена – Вршњачка процена – Отворена питања – Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам
--	---	---

Програм из ЧАСА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНСТВА за 1. разред основне школе

Циљ је: понашање ученика и развој хуманизације међу људима ; елиминисање утицаја који штетно делују на здравље ; подстицање ваннаставних активности; подстицање социјалног сазнања; упознавање са дечјим правима; развијање креативности; олакшавање адаптације у школи; развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима; реализација садржаја и остваривање задатака подручја здравственог васпитања; превенција малолетничке деликвенције; превенција болести зависности.

Годишњи фонд часова допунске наставе: 36

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Ја и други	9
Бонтон	14
Моја осећања и ја	13

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНСТВА ЗА 1. РАЗРЕД основне школе

Наставна тема	Остваривање Програма допунске наставе и учења	Праћење и вредновање Програма допунске наставе и учења
Ја и други	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације
Бонтон	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације

Моја осећања и ја	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљење да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације
---------------------------------	---	---

Програм Наставе и учења из ГРАЂАНСКОГ ВАСПИТАЊА за први разред основне школе

Циљ учења (назив предмета) је: Грађанско васпитање

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
-наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; – уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; – препозна код себе и других основна осећања; – препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; – преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; – разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;	Компетенција за учење - Комуникација -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња	ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу (различитости) Радионичарски тип часа	

-слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; – договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; – својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;	Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама - Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама - Одговорно учешће у демократском друштву - Естетичка компетенција - Решавање проблема - Сарадња -Дигитална компетенција	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница (права) Радионичарски тип часа 7	
– препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; – заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; – учествује у изради плана једноставне акције;	- Одговоран однос према околини - Рад са подацима и информацијама - Одговорно учешће у демократском друштву - Естетичка компетенција - Решавање проблема - Сарадња	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња (комуникација) Радионичарски тип часа 6	
– учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; – на једноставан начин вреднује изведену акцију.	Одговоран однос према околини - Рад са подацима и информацијама - Одговорно учешће у демократском друштву - Естетичка компетенција - Решавање проблема - Сарадња	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе (сарадња) Радионичарски тип часа 13	

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из ГРАЂАНСКОГ ВАСПИТАЊА

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу (различитости) Радионичарски тип часа	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница -Ученици воде евиденцију Ученици дају самопроцену оцено - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница (права) Радионичарски тип часа 7	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница -Ученици воде евиденцију Ученици дају самопроцену оцено - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)

ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕН ОМ СВЕТУ Комуникаци ја и сарадња (комуникац ија) Радионичар ски тип часа 6	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница -Ученици воде евиденцију Ученици дају самопроцену оцено - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)
ГРАЂАНСК И АКТИВИЗА М Акција одељења/гр упе (сарадња) Радионичар ски тип часа 13	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница -Ученици воде евиденцију Ученици дају самопроцену оцено - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)

ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ ЗА 1. РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Циљ ваннаставних активности је:

- Упућивање ученика да доживљавају лепоту у књижевном делу и свету који нас окружује, огађење речника
- Неговање слободног говора
- Вежбе у изражајном рецитовању
- Драматизација текстова
- Схватити ликовни рад као израз индивидуалног осећања доживљаја и стваралачке имагинације
- Активно естетско унапређивање своје околине и чување природе
- Развијање слуха и способности за ритмичко-кретна изражавања
- Развијање осећаја за дечије дружење
- Развијање такмичарског духа
- Неговање тела и развијање физичких могућности деце

Годишњи фонд часова слободних активности: 72

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
ПИТАЈ СВОЈУ БАКУ -Остварити директно увођење ученика у активности ревитализације традиције кроз непосредно упознавање материјалне и духовне традицијске културе свог народа у ужем и ширем окружењу. – Упознавање са основним фолклорним текстовима.	10
РАДОВИ И ПРАЗНИЦИ -Упознавање са дечјим фолклором. – Уочавање разлика у начину живота у селу и граду. – Упознавање са основним сезонским радовима и обичајима везаним за те радове. – Упознавање са основним и општим празницима. Усвајање елементарних знања о настанку хлеба, врстама, обичајима и обредима везаним за хлеб. – Усвајање елементарних знања о биљкама и њиховој улози у народној традицији	26

ЖИВОТНА СРЕДИНА И ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ У ЖИВОТНОЈ СРЕДИНИ -Очување животне средине - Развијање свести о очувању окружења -Праћење и уочавање промена и појава у животној средини и њихов утицај на живи свет -Уочавање и бележење последица, промена и појава у животној средини	15
ЗАГАЂЕЊЕ И ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ - Упознавање примарних загађивача -Уочавање начина загађивања -Развијање свести о последицама загађивања - Осмишљавање начина заштите животне средине -Развијање свести о значају заштите животне средине -Уређење школског животног простора	21

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из ваннаставних активности

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
ПИТАЈ СВОЈУ БАКУ	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљење да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.
РАДОВИ И ПРАЗНИЦИ	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације,	У циљу формативног оцењивања редовно

	играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.
ЖИВОТНА СРЕДИНА И ПРИРОДНЕ ПОЈАВЕ У ЖИВОТНОЈ СРЕДИНИ	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.
ЗАГАЂЕЊЕ И ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.

Програм Наставе и учења из слободних активности-луткарска секција за 1. разред основне школе

Циљ учења је:

- упознавање са културом луткарског стваралаштва,
- упознавање са основама луткарског истраживања,
- развијање стваралачке способности,
- богаћење и развијањемаште и креативног начина мишљења,
- развијање способности за концентрацију и способности за јавне наступе,
- стицање способности лепог, течног и креативног импровизованог изражавања,
- стицање искуства и навика за колективни живот и рад,
- развој опажања, размишљања и слободног изражавања,
- емоционално сазревање (емотивни и сазнајни развој)
- развијање критичке способности,
- развијање самоконтроле, досетљивости...
- подстицање интересовања за истраживање

Разред: 1.

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји
-се служи језиком, покретом, мимиком...у различитим видовима -употреби исто у разноврсним комуникативним ситуацијама/ улогама; - индивидуално и заједничко изражајно интерпретира; - развија смисао за глумачко стваралаштво и креативност; - задовољи основне потребе за игром улога; - негује колективни живот и рад; - негује спонтано и слободно изражавање пред масом.	-решавање проблема -рад са подацима и информацијама -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња - естетичка компетенција -одговоран однос према околини	-Формирање луткарске секције и доношење плана рада -Избор текстова за луткарску представу
-се служи језиком, покретом, мимиком...у различитим видовима -употреби исто у разноврсним комуникативним ситуацијама/ улогама; - индивидуално и заједничко изражајно интерпретира; - развија смисао за глумачко стваралаштво и креативност; - задовољи основне потребе за игром улога; - негује колективни живот и рад; - негује спонтано и слободно изражавање пред масом.	-решавање проблема -рад са подацима и информацијама -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња - естетичка компетенција -одговоран однос према околини	- Пробе и израда лутака
-се служи језиком, покретом, мимиком...у различитим видовима -употреби исто у разноврсним комуникативним ситуацијама/ улогама; - индивидуално и заједничко изражајно интерпретира; - развија смисао за глумачко стваралаштво и креативност; - задовољи основне потребе за игром улога; - негује колективни живот и рад; - негује спонтано и слободно изражавање пред масом.	-решавање проблема -рад са подацима и информацијама -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња - естетичка компетенција -одговоран однос према околини	-Извођење представа -Евалуација,праћење

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из слободне активности- луткарска секција

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
-Формирање луткарске секције и доношење плана рада -Избор текстова за луткарску представу	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење,тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања,ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин,сарадња у групи тј.тимски рад,вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.
- Пробе и израда лутака	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење,тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања,ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин,сарадња у групи тј.тимски рад,вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.
-Извођење представа -Евалуација,праћење	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење,тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања,ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин,сарадња у групи тј.тимски рад,вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.

Програм Наставе и учења из слободних активности-ткачка секција за 1. разред основне школе

Циљ учења је:

- Стицање функционалних знања о ткању и оспособљавање за самосталан рад;
- Популаризација и промоција културног наслеђа у виду старих заната;
- Развој моторике,мануалних вештина код деце;
- Развијање тимског рада и осећања припадности групи.

Задаци наставе :

- Стицање функционалних знања о процесу ткања;
- Упознавање основних врста разбоја и различитих техника ткања;
- Оспособљавања да стечена знања повежу и примењују у настави других предмета;
- Унапреде стваралачко мишљење и моторику;
- Формирање одговорног односа према очувању здравља, радне и животне средине;
- Мотивација за самоусавршавањем;

Разред: 1.

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји
-препозна врсте разбоја и делове разбоја	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	Историјат ручног ткања -врсте разбоја
Препозна и именује различите врсте текстилних сировина	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	Текстилне сировине -сировине биљног и животињског порекла
-изради предмеге на разбоју	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	Ткање -припрема за ткање -поступак ткања -израда тканих узорака -изложба радова

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из слободне активности-ткачка секција

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Историјат ручног ткања -врсте разбоја	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљење да омогућавају искуствено учење,тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања,ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин,сарадња у групи тј.тимски рад,вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.
Текстилне сировине -сировине биљног и животињског порекла	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљење да омогућавају искуствено учење,тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања,ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин,сарадња у групи тј.тимски рад,вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.
Ткање -припрема за ткање -поступак ткања -израда тканих узорака -изложба радова	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљење да омогућавају искуствено учење,тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања,ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин,сарадња у групи тј.тимски рад,вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.

Програм наставе и учења за други разред основне школе

Програм Наставе и учења из СРПСКОГ ЈЕЗИКА за 2. разред основне школе

Циљ наставе и учења Српског језика је: да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Годишњи фонд часова: 180

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
– разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; – одреди редослед догађаја у тексту; – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – разликује стих и строфу; – уочи стихове који се римују; – објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму; – изводи драмске текстове; – износи своје мишљење о тексту;	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема	КЊИЖЕВНОСТ Поезија Народна песма: Да вам певам што истина није / Мишја моба Народна песма: Мајка Јова у ружи родила / Санак иде низ улицу Јован Јовановић Змај: његова сенка / Коњ и магаре Десанка Максимовић: Бајка о лабуду Гроздана Олујић: Шаренорепа Градимири Стојковић: Деда Милоје живот значи ДОМАЋА ЛЕКТИРА 1. Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице) 2. Ханс Кристијан Андерсен: Принцеза на зрну грашкa, Царево ново одело, Девојчица са шибицама 3. Десанка Максимовић: Ако је веровати мојој	1CJ.1.5.3; 1CJ.1.5.4; 1CJ.2.5.4; 1CJ.2.5.5; 1CJ.3.5.1; 1CJ.3.5.2; 1CJ.3.5.3; 1CJ.2.5.2.

		баки, Прстен на морском дну, Бајка о треињи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика-Мраз, Божић-батини цртежи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица (3 бајке по избору ученика) 4. Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама <i>Ма шта ми рече (Једног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца)</i> 5. Драгомир Ђорђевић, избор песама (<i>Кад сам био мали, Бабе су нам сјајне, Рецепт за деду, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајанствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик</i>) 6. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, <i>Прича из ормана</i>, Весна Видојевић Гајевић, <i>Бркљача</i>, Дејан Алексић, <i>Једном је један дечко зевнуо</i> Књижевни појмови: – стих, строфа, рима; – народна успаванка; – басна; – бајка; – тема, место и време збивања, редослед догађаја; – главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци); – лица у драмском тексту за децу.	
– разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; разликује врсте речи у типичним	Комуникативна компетенција, компетенција за	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА И ЈЕЗИК Глас и слог; самогласници и сугласници. Врсте План за препричавање кратких текстова (лирских,	1CJ.1.3.3; 1CJ.1.3.4; 1CJ.1.3.5;

случајевима; – одређује основне граматичке категорије именица и глагола; – разликује реченице по облику и значењу; – поштује и примењује основна правописна правила; користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање; – правилно састави дужу и потпуну реченицу и – споји више реченица у краћу целину; учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; – разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); – изражајно чита ћирилички текст	учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање. Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета. Сценско приказивање драмског / драматизованог текста.	1CJ. 1.3.8.
– влада основном техником читања и писања латиничког текста; – пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема	УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА Друго писмо (латиница): штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања.	1CJ.1.2.1; 1CJ.1.2.2; 1CJ.1.2.5; 1CJ.1.2.6; 1CJ.1.2.8; 1CJ.1.3.1; 1CJ.1.3.2; 1CJ.1.3.5; 1CJ.1.3.10; 1CJ.2.2.1; 1CJ.2.2.2; 1CJ.2.2.3; 1CJ.2.2.7; 1CJ.2.2.8; 1CJ.2.2.9; 1CJ.2.2.10; 1CJ.2.3.2; 1CJ. 2.3.9.

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
КЊИЖЕВНОСТ	Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник.	Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са <i>Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању</i> . Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.
УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА	Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник.	Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са <i>Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању</i> . Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА И ЈЕЗИК	Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник.	Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са <i>Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању</i>. Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.
--	---	--

Програм допунске наставе из СРПСКОГ ЈЕЗИКА за 2. разред основне школе

Циљ допунске наставе из српског језика:

- основно описмењавање ученика на темељима ортографских и ортоепских стандарда књижевног језика
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика
- развијање смисла и способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање; богаћење речника

Годишњи фонд часова допунске наставе: 36

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Књижевност :	5
Језик	21
Језичка култура -усмено и писмено изражавање	10

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма допунске наставе из СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Наставна тема	Остваривање Програма допунске наставе и учења	Праћење и вредновање Програма допунске наставе и учења
Књижевност :	Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару	Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације
Језик	Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару	Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације
Језичка култура -усмено и писмено изражавање	Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару	Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације

Програм Наставе и учења из Енглеског језика за 2. разред основне школе

Циљ учења Енглеског језика у другом разреду је да оспособи ученика да комуницира на енглеском језику на основном нивоу у усменом и писаном облику о темама из његовог окружења.

Годишњи фонд часова: 72

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
- представи себе и другог; - поздрави и отпоздрави примењујући једноставна језичка средства; - препозна и именује предмете из непосредног окружења; - разуме једноставне описе и опише предмете из непосредног окружења једноставним језичким средствима; - разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговори на њих; - поставља једноставна питања личне природе; - разуме и примењује устаљена правила учтиве комуникације.	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња	Introductory unit Hello again! Поздрављање и представљање; давање основних информација о себи; описивање предмета и исказивање положаја у простору, алфавет	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.1.1.11. 1.1.12 1.1.15. 1.2.1.1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2.2.1.25.
- препозна, именује и описује животиње из зоо врта; - разуме једноставне описе и описује животиње једноставним језичким средствима; - разуме исказе у вези са способностима у ужем и ширем смислу и реагује на њих; - изражава способности у ужем и ширем смислу једноставним језичким средствима; - тражи информацију о туђим способностима и саопштава шта он/она уме/не уме да ради	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Playroom safari Описивање живих бића; изражавање способности	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.1.1.11. 1.1.15. 1.2.1.1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.25

- препозна и именује предмете и појаве из непосредног окружења и учионице; - разуме једноставне описе и опише предмете користећи кратке, једноставне изразе у комбинацији боје и именице; - разуме једноставне исказе који се односе на количине; - постави питања и саопшти количине једноставним језичким средствима; - разуме и упути једноставне изразе за скретање пажње; - разумеје, упути и реагује на похвале; - разуме и препозна сличности и разлике у животу у школама у ВБ и код нас; - поштује правила учтиве комуникације.	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	School time Описивање предмета и појава; изражавање количина, припадања, скретање пажње; похвале и захваљивање	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.1.1.11. 1.1.15. 1.2.1.1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.25.
- препозна и именује појмове који се односе на тему; - разуме свакодневне исказе који се односе на изражавање осета; изражава своје осете једноставним језичким средствима; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; - разуме и реагује на једноставна упозорења; - упућује кратка упозорења; - разуме кратка упутства и налоге и реагује на њих; - тражи мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - разуме једноставне исказе везане за појаве – научне чињенице и реагује на њих; - исказује научне чињенице најједноставнијим језичким средствима; - уочава сличности и разлике у начину исхране у ВБ и код нас.	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Одговоран однос према околини, Одговоран однос према здрављу Естетичка компетенција; Комуникација; Решавање проблема; Сарадња; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	I'm hungry! Изражавање потреба, осета; допадањане/допадања; исказивање упозорења, једноставних научних чињеница; описивање врста и порекла хране	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.13 1.1.14. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.

- препознаје и именује појмове који се односе на тему; - разуме једноставне описе и опишу предмете из непосредног окружења једноставним језичким средствима; - разуме и користи једноставне исказе којима се изражава припадање и поседовање, разуме и препознаје сличности и разлике у животу ВБ и код нас; - разуме и примењује правила учтивог обраћања и ослонљавања (формалног исказивања поштовања).	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	Culture: In my house Описивање предмета и места, исказивање положаја у простору, изражавање припадања	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12 1.1.13. 1.1.14 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.25.
- препознаје и именује појмове који се односе на тему; - разуме једноставне описе живих бића; описује жива бића једноставним језичким средствима; - разуме и изражава исказе у вези са (урођеним) способностима и реагује на њих; - разуме и формулише кратке исказе који се односе на чуђење; - разуме кратка упутства и налоге и реагује на њих; - упућује кратка упутства и налоге; - уочава сличности и разлике у породичним односима у ВБ и код нас.	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	Happy faces Описивање живих бића; изражавање чуђења; изражавање (урођених) способности	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.1.1.11. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3.1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.25.
- препозна и именује просторије у кући и места из непосредног окружења; - разуме једноставна питања и обавештења о положају у простору и реагује на њих; - размењује информације о месту становања; - уочава сличности и разлике у изгледу стамбеног простора и култури становања у ВБ и код нас; - поштује правила учтиве комуникације.	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	My house Описивање места; исказивање положаја у простору	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.1.1.11. 1.1.12. 1.1.15. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12.

- препозна и именује бића из непосредног окружења; - разуме једноставне описе места и описује их користећи једноставна језичка средства; - разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; - тражи и пружа кратка и једноставна обавештења о положају у простору; - уочава сличности и разлике у изгледу стамбеног простора и култури становања у ВБ и код нас	Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Сарадња	Culture: In my garden Описивање бића, места; Исказивање положаја у простору	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1 2.1.2 2.1.3. 2.1.12. 2.1.25.
- препозна и именује појмове који се односе на тему; - разуме једноставне описе живих бића и описује их користећи једноставна језичка средства; - разуме и реагује на кратке налоге, упутства и упозорења; - даје кратке налоге, упутства и упозорења; разуме једноставна обавештења о метеоролошком времену и реагује на њих; - тражи и даје кратка и једноставна обавештења о метеоролошком времену; - разуме сличности и разлике у начину одевања вршњака у ВБ и код нас.	Компетенција за учење, Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	Summertime Описивање живих бића; исказивање метеоролошког времена	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.25.
- препознаје и именује врсте активности на летњем распусту; - описује тренутне активности кратким једноставним језичким средствима; - разуме позив и реагује на њега; - упућује позив на заједничку активност; - разуме једноставне исказе за изражавање расположења (емпатије и забринутости) и реагује на њих; - изражава расположење (емпатију и забринутост) једноставним језичким средствима; - уочава сличности и разлике у начину провођења летњег распуста у ВБ и код нас.	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Одговоран однос према здрављу; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	Playtime Исказивање тренутних активности; позив на заједничку активност; исказивање расположења	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.25.

- разуме једноставне честитке и одговори на њих; - упућује једноставне честитке; - уочава сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у ВБ; - повезује садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; - поштује правила учтиве комуникације.	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција; Комуникација; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Сарадња	Festivals/Holidays Bonfire night Christmas at school Честитање	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3 2.1.25.
---	---	--	---

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из Енглеског језика

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Introductory unit – Hello again!	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
Playroom safari	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
School time	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања

I'm hungry!	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
Culture: In my house	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
Happy faces	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања

My house	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
Culture: In my garden	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
Summertime	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања

Playtime	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
Bonfire night Christmas at school	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања

Програм допунске наставе из Енглеског језика за 2. разред основне школе

Циљ допунске наставе: Пружање подршке ученику да стекне и развија основне комуникативне компетенције у сврху оспособљавања за основну писмену и усмену комуникацију и стицања позитивног односа према енглеском језику и култури, као и према сопственом језику и културном наслеђу.
Годишњи фонд часова допунске наставе: 36

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Introductory unit Hello again! Поздрављање и представљање; давање основних информација о себи; описивање предмета и исказивање положаја у простору, алфавет	4
Playroom safari Описивање живих бића; изражавање способности	4
School time Описивање предмета и појава; изражавање количина, припадања, скретање пажње; похвале и захваљивање	4
I'm hungry! Изражавање потреба, осета; допадања/допадања; исказивање упозорења, једноставних научних чињеница; описивање врста и порекла хране	4
Culture: In my house Описивање предмета и места, исказивање положаја у простору, изражавање припадања	1
Happy faces Описивање живих бића; изражавање чуђења; изражавање (урођених) способности	4
My house Описивање места; исказивање положаја у простору	4
Culture: In my garden Описивање бића, места; Исказивање положаја у простору	1

Summertime Описивање живих бића; исказивање метеоролошког времена	4
Playtime Исказивање тренутних активности; позив на заједничку активност; исказивање расположења	4
Festivals/Holidays Bonfire night Christmas at school Честитање	2

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма допунске наставе из Енглеског језика

Наставна тема	Остваривање Програма допунске наставе и учења	Праћење и вредновање Програма допунске наставе и учења
Introductory unit Hello again!	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу

Playroom safari	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
School time	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу

I'm hungry!	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
Culture: In my house	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу

Happy faces	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
My house	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу

Culture: In my garden	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
Summertime	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу

Playtime	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
Bonfire night Christmas at school	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу

Програм додатне наставе из Енглеског језика за 2. разред основне школе

Циљ додатне наставе из енглеског језика је пружање додатне подршке талентованим ученицима у циљу проширења и продубљивања знања и вештина из енглеског језика у складу са својим интересовањима, способностима и склоностима . Подстицање ученика на самосталан рад, развој логичког, стваралачког и критичког мишљења, као и стицања позитивног односа према енглеском језику и култури. Годишњи фонд часова додатне наставе: 36

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Introductory unit Hello again! Поздрављање и представљање; давање основних информација о себи;описивање предмета и исказивање положаја у простору, алфабет	4
Playroom safari Описивање живих бића; изражавање способности	4
School time Описивање предмета и појава; изражавање количина, припадања, скретање пажње; похвале и захваљивање	4
I'm hungry! Изражавање потреба, осета; допадањане/допадања; исказивање упозорења, једноставних научних чињеница; описивање врста и порекла хране	4
Culture: In my house Описивање предмета и места, исказивање положаја у простору, изражавање припадања	1
Happy faces Описивање живих бића;изражавање чуђења; изражавање (урођених) способности	4
My house Описивање места; исказивање положаја у простору	4

Culture: In my garden Описивање бића, места; Исказивање положаја у простору	1
Summertime Описивање живих бића; исказивање метеоролошког времена	4
Playtime Исказивање тренутних активности; позив на заједничку активност; исказивање расположења	4
Festivals/Holidays Bonfire night Christmas at school Честитање	2

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма додатне наставе из Енглеског језика

Наставна тема	Остваривање Програма додатне наставе и учења	Праћење и вредновање Програма додатне наставе и учења
Introductory unit – Hello again!	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи, проналажења «уљеза», дијалог, монолог.	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова

Playroom safari	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи, проналажења «уљеза», дијалог, монолог.	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова
-------------------------------	--	---

School time	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи, проналажења «уљеза», дијалог, монолог.	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова
---------------------------	--	---

I'm hungry!	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи, проналажења «уљеза», дијалог, монолог.	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова
---------------------------	--	---

Culture: In my house	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи, проналажења «уљеза», дијалог, монолог.	Разумевање слушањем, говор/интеракција. Самоевалуација током појединих часова
------------------------------------	--	---

Happy faces	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи, проналажења «уљеза», дијалог, монолог.	Разумевање слушањем, говор/интеракција, писање. Самоевалуација током појединих часова
---------------------------	--	--

My house	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи, проналажења «уљеза», дијалог, монолог.	Разумевање слушањем, говор/интеракција, писање. Самоевалуација током појединих часова
------------------------	--	--

Culture: In my garden	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи, проналажења «уљеза», дијалог, монолог.	Разумевање слушањем, говор/интеракција, писање. Самоевалуација током појединих часова
-------------------------------------	--	--

Summertime	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи, проналажења «уљеза», дијалог, монолог.	Разумевање слушањем, говор/интеракција, писање. Самоевалуација током појединих часова
--------------------------	--	--

Playtime	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи, проналажења «уљеза», дијалог, монолог.	Разумевање слушањем, говор/интеракција, писање. Самоевалуација током појединих часова
------------------------	--	--

Bonfire night Christmas at school	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи, проналажења «уљеза», дијалог, монолог.	Разумевање слушањем, говор/интеракција, писање. Самоевалуација током појединих часова
--	--	--

Програм Наставе и учења из МАТЕМАТИКЕ за други разред основне школе

Циљ учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Годишњи фонд часова: 180

Исходи По завршетку разреда ученик	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
---------------------------------------	-------------------------------------	---------------------	-----------

Ће бити у стању да:			
одреди десетице најближе датом броју; усмено сабира и одузима бројеве до 100;користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;усмено множи и дели у оквиру прве стотине; израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; одреди делове (облика) дате величине; изрази одређену суму новца преко различитих апоена; прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација	БРОЈЕВИ Први део Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање). Римске цифре I, V, X, L, С Други део Множење и дељење (таблично) Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца. Трећи део Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација. Разломци облика , $1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболичко представљање	1MA.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој; 1MA.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине; 1MA.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом; 1MA.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве стотине; 1MA.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза; 1MA.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције; 1MA:2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем 1MA.1.1.3. уме да множи и дели без остатка у оквиру прве стотине; 1MA.1.3.2. уме да израчуна n-ти део неке целине (где је $0 < n \leq 10$) 1MA.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције; 1MA:2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем
разликује дуж, полуправу и праву; одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); одреди обим геометријске фигуре; нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; уочи подударне фигуре на датом цртежу; уочи симетричне фигуре; допуни дати цртеж тако да добијена	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација Естетичка компетенција	ГЕОМЕТРИЈА Први део Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула. Други део Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи,	1MA.1.2.2. зна јединице за мерење дужине (m, cm dm) и њихове односе; 1MA.1.2.3. користи поступак мерења дужине линије приказане на слици; 1MA.3.2.1. претвара јединице за мерење (m, cm, dm) из већих у мање 1MA.1.2.1. уме да именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка); 1MA.2.2.1. уочава међусобне односе

фигура буде симетрична у односу на дату праву;		на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно).	геометријских објеката у равни
изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине чита и запише време са часовника; користи јединице за време у једноставним ситуацијама	Компетенција за учење Решавање проблема Сарадња Рад с подацима и информацијама Дигитална компетенција Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).	1МА.2.4.2. зна јединице за време (минут и сат) и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из МАТЕМАТИКЕ

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
БРОЈЕВИ	-Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник.	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације, самооцењивањем, оцењивањем групног рада, задацима вишеструког избора, посматрањем ангажованости на часу, ученичких радова и продуката ученичких активности и сл. У циљу провере остварености исхода и стандарда користиће се: тестови знања, задаци вишеструког избора, разговор и сл.
ГЕОМЕТРИЈА	Метод разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, драматизација, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник	- циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације, Усамооцењивањем, оцењивањем групног рада, задацима вишеструког избора, посматрањем ангажованости на часу, ученичких радова и продуката ученичких активности и сл. У циљу провере остварености исхода и стандарда користиће се: тестови знања, задаци вишеструког избора, разговор и сл.

МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	-Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник.	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације, самооцењивањем, оцењивањем групног рада, задацима вишеструког избора, посматрањем ангажованости на часу, ученичких радова и продуката ученичких активности и сл. У циљу провере остварености исхода и стандарда користиће се: тестови знања, задаци вишеструког избора, разговор и сл.
---------------	---	---

Програм допунске наставе из математике за 2. разред основне школе

Циљ допунске наставе из математике је пружање подршке ученику да овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Годишњи фонд часова допунске наставе: 36

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
БРОЈЕВИ -Бројеви прве стотине. -Сабирање и одузимање множење, дељење -Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка -Једначине облика: $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$. -Римске цифре D, M. -Разломци облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$) -Упоредивање разломака са једнаким именицима.	30

ГЕОМЕТРИЈА -Цртање правоугаоника и квадрата на квадратној мрежи	3
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ Мерење дужине	3

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма допунске наставе из МАТЕМАТИКЕ

Наставна тема	Остваривање Програма допунске наставе и учења	Праћење и вредновање Програма допунске наставе и учења
БРОЈЕВИ	• коришћење уџбеника • коришћење е-уџбеника • игролике активности и употреба едукативних апликација • ослањање на постојеће искуство и знање ученика • приказ поступка рачунања • решавање задатака	• иницијална процена нивоа на коме се ученик налази • свакодневно посматрање; • активност на допунском часу ; • учествовање у разговору и дискусији; • самосталан рад;
ГЕОМЕТРИЈА	• -. • цртање помоћу лењира и троугаоника • посматрање, прављење модела, цртање, склапање и растављање делова фигуре • решавање задатака	• свакодневно посматрање; • активност на допунском часу; • учествовање у разговору и дискусији; • самосталан рад;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	• упознавање стандардних мерних јединица за мерење дужине). • решавање задатака са рачунањем времена	• свакодневно посматрање; • активност на допунском часу; • учествовање у разговору и дискусији; • самосталан рад;

Програм Наставе и учења из СВЕТА ОКО НАС за други разред основне школе

Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Годишњи фонд часова: 72 часа

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; се понаша тако да уважава различитости других људи; прихвати последице када прекрши правила понашања групе; сарађује са другима у групи на заједничким активностима; разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;	комуникација компетенција за учење, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу за одговорно учење у демократском друштву компетенција за одговоран однос према здрављу	Други и ја Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља Права и обавезе чланова група. Однос потреба и жеља Правила понашања појединаца и група Породични, школски и празници насеља	1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.3.5.1. 1ПД.3.5.2.

препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; одреди тип насеља на основу његових карактеристика; повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа; примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; безбедно поступа пре и током временских непогода;	комуникација компетенција за учење дигитална компетенција сарадња естетичка компетенција за одговорно учешће у демократском друштву за одговоран однос према околини	Култура живљења Симболи Републике Србије: грб, застава и химна Типови насеља: село, град Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број obroka, боравак у природи и физичка активност Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства) Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза) Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз) Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору	1ПД.1.6.2. 1ПД.1.6.3.
истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; пронађе нову намену коришћеним предметима; - наводи примере различитих облика кретања у окружењу; именује занимања људи у свом насељу са околином;	компетенција за учење комуникација сарадња рад с подацима и информацијама дигитална компетенција естетичка компетенција одговоран однос према околини предузимљивост и оријентација ка предузетништву	Човек ствара Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада. Еластичност материјала Својства материјала одређују њихову употребу Нова намена предмета направљених од различитих материјала Занимања људи у граду и селу	1ПД.1.1.1. 1ПД.1.3.4 1ПД.1.3.5. 1ПД.1.3.6.

- наводи примере различитих облика кретања у окружењу; одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће. измери растојање које тело пређе током свог кретања; пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/ карактеристичних објеката; одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;	комуникативна компетенција компетенција за учење дигитална компетенција компетенција за сарадњу за одговорно учешће у демократском друштву	Кретање и оријентација у простору и времену Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи) Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равној подлози и пређено растојање тела Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена	1ПД.1.4.1. 1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.4. 1ПД.1.4.5. 1ПД.2.4.2.
---	---	--	---

разликује облике рељефа у свом насељу и околини; разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; разврста отпад на предвиђена места; негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; препозна примере повезаности живих бића са условима за живот; повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима; изведе једноставне огледе пратећи упутства; повеже резултате рада са уложеним трудом	компетенција за учење комуникативна компетенција за сарадњу рад с подацима и информацијама дигитална компетенција естетичка компетенција одговоран однос према околини одговоран однос према здрављу	Разноврсност природе Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице Рељеф у насељу и околини. Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала) Површинске воде у насељу и околини Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства) Функције (улога) делова тела живих бића Разноврсност биљака у окружењу (зељасте и дрвенасте; лишћарске и четинарске) Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи) Значај биљака и животиња за човека Улога човека у очувању природе (штедња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама) Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба	1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.5. 1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.2. 1ПД.2.2.3. 1ПД.3.1.1. 1ПД.3.1.2.
---	---	--	---

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из СВЕТ ОКО НАС

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Други и ја	посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика); описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; процењивање – самостално одмеравање; играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, коришћење еуџеника, и др.	Иницијална процена нивоа на коме се ученик налази. Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника Вођење евиденције од стране наставника о: - броју јављања на часовима - броју успешности у групном раду, раду у пару - учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - израда паноя - за редовно доношење домаћег задатка Сумативно оцењивање: У циљу провере остварености исхода и стандарда користиће се: контролни задаци, тестови знања, задаци вишеструког избора, разговор и сл.
Култура живљења	посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика); описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; процењивање – самостално одмеравање; праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре;	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника Вођење евиденције од стране наставника о: - броју јављања на часовима - броју успешности у групном раду, раду у пару - учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - израда паноя - за редовно доношење домаћег задатка Сумативно оцењивање: У циљу провере остварености исхода и стандарда користиће се: контролни задаци, тестови знања, задаци вишеструког избора, разговор и сл.

Човек ствара	посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика); описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; процењивање – самостално одмеравање; груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, коришћење еуџбеника, и др.	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника Вођење евиденције од стране наставника о: - броју јављања на часовима - броју успешности у групном раду, раду у пару - учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - израда паноя - за редовно доношење домаћег задатка Сумативно оцењивање: У циљу провере остварености исхода и стандарда користиће се: контролни задаци, тестови знања, задаци вишеструког избора, разговор и сл.
Кретање и оријентација у простору и времену	посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика); процењивање – самостално одмеравање; груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, коришћење еуџбеника, и др.	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника Вођење евиденције од стране наставника о: - броју јављања на часовима - броју успешности у групном раду, раду у пару - учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - израда паноя - за редовно доношење домаћег задатка Сумативно оцењивање: У циљу провере остварености исхода и стандарда користиће се: контролни задаци, тестови знања, задаци вишеструког избора, разговор и сл.

Разноврсност природе	посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика); описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; сакупљање – прављење колекција, збирки, албума из природног и друштвеног окружења; стварање – креативна продукција; играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација. упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, коришћење еџбеника, и др.	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника Вођење евиденције од стране наставника о: - броју јављања на часовима - броју успешности у групном раду, раду у пару - учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - израда пано за редовно доношење домаћег задатка Сумативно оцењивање: У циљу провере остварености исхода и стандарда користиће се: контролни задаци, тестови знања, задаци вишеструког избора, разговор и сл.
----------------------	---	--

Програм Наставе и учења из Ликовне културе за 2. разред основне школе

Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Годишњи фонд часова: 72

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
-Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности -Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду. Тумачи једноставне визуелне			

информације везане за облике које опажа у свакодневном животу.Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад -Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ; -Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду.- Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити.Изражава своје замисли одабраном ликовном техником. -Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима. -Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; -Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу Изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли, Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација	Облици / Облици - светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу. Супротности - обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље... Облик и целина истакнути део целине; везивање и спајање облика	
Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања; Упоредује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли; Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према здрављу Одговорно учешће у демократском друштву	Простор/ Простор - обликовање простора:школа, учионица,соба; музеј Кретање: кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору). Сцена: маске, костими,	

користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начинсе изрази, одабраним материјалом и техникама			
тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; тумачи једноставне визуелне информације користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин; изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према здрављу Одговорно учешће у демократском друштву	Споразумевање/ Тумачење: невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација. Слика и реч: редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке.	
изрази бојом, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, осећања и замисли вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли користи информације као подстицај за стваралачки рад; разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација	Ликовне игре/ Боја: светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук. Замишљања: стварност и машта.	

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Облици	Облици се истражују посматрањем предмета из свих углова и/или са свих страна. Ученици разговарају о томе да ли би препознали предмет да су видели само дно. Истраживање се током године наставља тако што ученици окрећу предмете за свакодневну употребу или облике из природе све док не пронађу положај када предмет/облик више не може да се препозна. Наставник може да организује игру трагања за познатим облицима Могу да истражују облик и боју бачене сенке. Наставник може да покаже ученицима фотографије неколико дизајнираних предмета исте намене. Ученици треба да уоче како је уметник дошао до такве идеје, где је пронашао подстицај за стварање... Ове активности подстичу ученике да размишљају о облицима, да пажљивије посматрају и да самостално проналазе мотивацију за ликовни рад.	Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са <i>Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању</i>. Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика. Могући елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су: - Однос према раду (ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор...); - Однос према себи (поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је...); - Однос према другима (поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања...); - Разумевање (разуме задатак, разуме појмове, разуме процес, разуме визуелне информације...); - Повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје, дела...); - Оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове, оригиналан је у односу на своје претходне радове...); Вербално изражавање (учтиво комуницира, кратко и јасно образлаже свој рад, замисао,

Простор	О амбијенту се учи тако што се ученицима постављају питања. Не нуде се дефиниције и не наводе елементи који чине амбијент. О амбијенту (утиску о простору) разговара се у свакој прилици која се укаже. Ученике би требало упознати са једним одређеним музејом, не само са изгледом зграде и локацијом, већ са ентеријером и врстом експоната, са сврхом чувања експоната, са активностима, односно шта могу да очекују у музеју (тематске изложбе, едукативни програм...), на шта је потребно обратити пажњу... Пројекти везани за обликовање простора могу да буду обликовање макета и обликовање дела простора у школи. Основна сврха овог пројекта је организација композиције у простору и сарадња.	Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са <i>Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању</i>. Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика. Могући елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су: - Однос према раду (ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор...); - Однос према себи (поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је...); - Однос према другима (поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања...); - Разумевање (разуме задатак, разуме појмове, разуме процес, разуме визуелне информације...); - Повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје, дела...); - Оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове, оригиналан је у односу на своје претходне радове...); Вербално изражавање (учтиво комуницира, кратко и јасно образлаже свој рад, замисао,
---------	---	---

Споразумевање	Невербално учење се реализује на интересантним часовима или у корелацији са часовима Физичког и здравственог васпитања. Наставник прича причу а ученик је прати одговарајућим покретима, мимиком или кретањем. Тумачење слика учи се постепено. Користе се стрип и анимирани филм за одређивање редоследа радње, главних ликова и сл. Уводи се и разговор о новој теми.	Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са <i>Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању</i>. Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика. Могући елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су: - Однос према раду (ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор...); - Однос према себи (поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је...); - Однос према другима (поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања...); - Разумевање (разуме задатак, разуме појмове, разуме процес, разуме визуелне информације...); - Повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје, дела...); - Оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове, оригиналан је у односу на своје претходне радове...); Вербално изражавање (учтиво комуницира, кратко и јасно образлаже свој рад, замисао,
----------------------	--	---

Ликовне игре	Ученици још увек уче о боји истраживањем, наставник не нуди дефиниције и објашњења шта су основне боје и како да направе изведене боје. Уколико то већ знају, наставник може да тражи да експериментом провере да ли мешањем различитих боја могу да добију основне боје. Тонове које добију треба да нанесу на папир, једне до других (папир касније могу да употребе за колаж). У току године се планира више задатака везаних за изражавање утиска или расположења светлим или тамним бојама, односно за повезивање светлих и тамних боја са неким појмом. Боја се повезује и са звуком. Наставник бира композиције без текста и тражи од ученика да насликају светлим или тамним бојама свој доживљај музичког дела. На исти начин могу светлим или тамним бојама да изразе доживљај књижевног, ликовног или филмског дела. Било би добро да се ликовни задаци не реализују само сликањем, већ и отискивањем	Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са <i>Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању</i>. Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика. Могући елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су: - Однос према раду (ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор...); - Однос према себи (поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је...); - Однос према другима (поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања...); - Разумевање (разуме задатак, разуме појмове, разуме процес, разуме визуелне информације...); - Повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје, дела...); - Оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове, оригиналан је у односу на своје претходне радове...); Вербално изражавање (учтиво комуницира, кратко и јасно образлаже свој рад, замисао,
--------------	--	--

Програм Наставе и учења из Музичке културе за 2. разред основне школе

Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; издвоји основне музичке изражајне елементе; препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; изговара бројалице у ритму, уз покрет; пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;	дигитална, решавање проблема, вештина комуникације, естетичка, вештина сарадње, рад са подацима и информацијама, еколошка, предузетничка, -вештина за живот у демократском друштву	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења. Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок-дубок). Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика. Музичка прича. Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Музички бонгон. Музика и здравље. Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...). Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...). ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	

изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; повезује ритам са графичким приказом; објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; учествује у школским приредбама и манифестацијама; направи дејче ритмичке инструменте; осмисли покрете уз музику осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;	дигитална, решавање проблема, вештина комуникације, естетичка, вештина сарадње, рад са подацима и информацијама, еколошка, предузетничка, - вештина за живот у демократском друштву	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ Изговор бројалице у ритму уз покрет. Звучне ономатопеје и илустрације Правилан начин певања – држање тела и дисање Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (<i>a¹</i> бела, <i>ха¹</i> љубичаста боја). Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дејчим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дејчим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон.	
осмисли одговор на музичко питање; осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.	дигитална, решавање проблема, вештина комуникације, естетичка, вештина сарадње, рад са подацима и информацијама, еколошка, предузетничка, -вештина за живот у демократском друштву	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО Израда дејчих ритмичких инструмената од различитих материјала. Креирање сопствених покрета уз музику. Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст	

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Слушање музике	Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник.	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, остваривање се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације, задацима различитог типа, посматрањем ангажованости на часу, ученичких радова и продуката ученичких активности, а све у складу са његовим музичким способностима. У циљу провере остварености исхода користиће се: певање, тактирање, свирање, изговарање бројалице и сл.
Извођење музике	Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, остваривање се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације, задацима различитог типа, посматрањем ангажованости на часу, ученичких радова и продуката ученичких активности, а све у складу са његовим музичким способностима. - У циљу провере остварености исхода користиће се: певање, тактирање, свирање, изговарање бројалице и сл. Степен ангажовања, уложен труд и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима

Музичко стваралаштво	Метода разговора; Рад на тексту; Демонстративна; Илустративна; Метода писаних радова; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације, задацима различитог типа, посматрањем ангажованости на часу, ученичких радова и продуката ученичких активности, а све у складу са његовим музичким способностима. У циљу провере остварености исхода користиће се: певање, тактирање, свирање, изговарање бројалице и сл. пен ангажовања, уложен труд и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима
----------------------	---	--

Програм Наставе и учења из ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА за 2. разред основне школе

Циљ учења физичког и здравственог васпитања је: да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Годишњи фонд часова: 108

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно дише током вежбања; - разликује правилно од неправилног држања тела; - успостави правилно држање тела;	КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	

- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес;	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ 1. Ходање и трчање 2. Скакања и прескакања 3. Бацања и хватања 4. Пузања, вишења, упори и пењања 5. Вежбе на тлу 6. Вежбе равнотеже 7. Вежбе са реквизитима 8. Плес и ритмика 9. Полигони	
--	--	---	--

користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - уочава улогу делова тела у вежбању; - уочи промене у расту код себе и други; – препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - наведе врсте намирница у исхрани; - препознаје везу вежбања и уноса воде; – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује успех у вежбању;	- ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ - БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА 1. Култура вежбања и играња 2. Здравствена култура	
---	--	---	--

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: демонстративна метода, метода разговора, вежбање, неговање спортског духа. Стање моторичких способности, Усвојене здравствено-хигијенске навике, постигнути ниво овладавања моторних навика у складу са индивидуалним могућностима, Однос према раду	У циљу сумативног и формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: демонстративна метода, метода разговора, вежбање, неговање спортског духа. Стање моторичких способности, Усвојене здравствено-хигијенске навике, постигнути ниво овладавања моторних навика у складу са индивидуалним могућностима, Однос према раду	У циљу сумативног и формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: демонстративна метода, метода разговора, вежбање, неговање спортског духа. Стање моторичких способности, Усвојене здравствено-хигијенске навике, постигнути ниво овладавања моторних навика у складу са индивидуалним могућностима, Однос према раду	У циљу сумативног и формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.

Програм наставе и учења- Дигитални свет за 2. разред основне школе

Циљ учења је: Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник; – упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО Различит изглед дигиталних уређаја. Дигитални уређаји у различитим занимањима. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих. Комуникација посредством дигиталних уређаја. Дигитални уређај и паметни дигитални уређај. Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности.	
– наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности;	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад). Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним	

– објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их	-компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке).	
– анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и орјентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема. Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима. Уочавање и исправљање грешака у алгоритму. Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам.	

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из ДИГИТАЛНОГ СВЕТА

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Хеуристички разговор - Упознавање дигиталних уређаја и њихова примена без дефинисања дигиталног уређаја. - Начини креативног изражавања у ликовној уметности (вајарство) са дигиталним уређајима и без њих, кроз приказивање видео-записа. - Обуку ученика за коришћење дигиталних уџбеника, кроз упоређивање дигиталних уџбеника и различитих платформи за учење. -Играње образовних игара и јачања дигиталних компетенција. -Упознавање са различитим видовима комуникације са дигиталним уређајима и без њих. - Демонстрирање виртуелних посета. - Креирање дигиталних производа да би промовисале сопствену културу и показале своја достигнућа	Праћење кроз редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика. -Вредновање ће се остваривати систематским посматрањем, кроз примену неколико техника: – Самопроцена – Вршњачка процена – Отворена питања – Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	Хеуристички разговор -Демонстрација и примени начине коришћења дигиталних уређаја на безбедан начин по здравље. - Правилно одлагање електронског отпада-план акције -Приказати одабране видео-записе о безбедном коришћењу интернета код деце узраста 4-8 година (стручне текстове, цртане филмове за децу...) -Интернет бонтон- комуникација у онлајн и офлајн свету, кроз адекватну заштиту- упућивање на особе и институције којима треба правовремено да се обрате. - Указивање да поред физичке заштите, дигитални уређај треба обезбедити од неовлашћеног приступа	Праћење кроз редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика. -Вредновање ће се остваривати систематским посматрањем, кроз примену неколико техника: – Самопроцена – Вршњачка процена – Отворена питања – Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам

**АЛГОРИТАМСКИ
НАЧИН
РАЗМИШЉАЊА**

Увођење термина алгоритам, без инсистирања на дефиницијама
 -Осмишљавање симбола које ученици треба да дешифрију и изврше предвиђени поступак.
 - Представљање упутства које им омогућава да изврше потпуно непознати задатак.
 - Тестирање ваљаности алгоритма, исправљање грешака, осмишљавање и тестирање унапређеног решења.
 - Постављање ученике у ситуације да разматрају унапред креиране алгоритме (упутства) за решавање одређених задатака, да у више наврата откривају грешке и исправљају их, све док не дођу не само до најбољег, већ и до најефикаснијег решења.
 -Демонстрирање како се дигитални уређај понаша у складу са тим алгоритмом.
 -Рад у програму.

Праћење кроз редовност у похађању наставе, заинтересованост и активно укључивање у процес рада групе, напредовање и развој, као и самосталности у раду ученика.

-Вредновање ће се остваривати систематским посматрањем, кроз примену неколико техника:

- Самопроцена
- Вршњачка процена
- Отворена питања
- Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам

Програм из ЧАСА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНСТВА за 2. разред основне школе

Циљ одељењске заједнице је:

понашање ученика и развој хуманизације међу људима ; елиминисање утицаја који штетно делују на здравље ; подстицање ваннаставних активности; подстицање социјалног сазнања; упознавање са дечјим правима; развијање креативности; олакшавање адаптације у школи; развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима; реализација садржаја и остваривање задатака подручја здравственог васпитања; превенција малолетничке деликвенције; превенција болести зависности

Годишњи фонд часова допунске наставе: 36

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Ја и други	9
Бонтон	14
Моја осећања и ја	13

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма ЧАСА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ ЗА 2. РАЗРЕД основне школе

Наставна тема	Остваривање Програма допунске наставе и учења	Праћење и вредновање Програма допунске наставе и учења
Ја и други	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације
Бонтон	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације

Моја осећања и ја	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације
--------------------------	--	--

Програм наставе и учења из ГРАЂАНСКОГ ВАСПИТАЊА за 2. разред основне школе

Циљ учења грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; – уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; – препозна код себе и других основна осећања; – препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; – преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; – разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу,	- Компетенција за учење - Комуникација - Одговорно учешће у демократском друштву - Естетичка компетенција - Решавање проблема - Сарадња	ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу (различитости) Радионичарски тип часа 10 Идентитет Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо. Таленти и интересовања која поседујемо. Наше сличности и разлике. Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају. Потребе и права Разлике између жеља и основних животних потреба. Права детета Кршење и заштита права Препознавање	

књижевним делима, филмовима; – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;		кршења права детета. Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета. Одговорност према себи и другима.	
слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; – договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; – својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;	Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција - Решавање проблема -Сарадња -Дигитална компетенција	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница (права) Радионичарски тип часа 7 Функционисање заједнице Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице	
препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; – заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; – учествује у изради плана једноставне акције	- Одговоран однос према околини - Рад са подацима и информацијама -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња (комуникација) Радионичарски тип часа 6 Комуникација Слушање/неслушање. Кад разговарамо држимо се теме. Изношење мишљења. Уважавање саговорника. Сарадња Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима.	
– учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; – на једноставан начин вреднује изведену акцију	Одговоран однос према околини - Рад са подацима и информацијама -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе (сарадња) Радионичарски тип часа 13 Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи Кораци у планирању и извођењу акције. Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање	

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из ГРАЂАНСКОГ ВАСПИТАЊА

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
ЉУДСКА ПРАВА	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Ангажовање ученика у настави Процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака. Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима - Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница -Ученици воде евиденцију Ученици дају самопроцену оцено - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару - Учесћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда пано
		акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или панона, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.

ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Ангажовање ученика у настави Процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака. Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима - Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница -Ученици воде евиденцију Ученици дају самопроцену оцено - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару - Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда пано
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Ангажовање ученика у настави Процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака. Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима - Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница -Ученици воде евиденцију Ученици дају самопроцену оцено - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару - Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда пано

ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације	Ангажовање ученика у настави Процењују се: вештине изражавања и саопштавања; разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака. Одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима - Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница -Ученици воде евиденцију Ученици дају самопроцену оцено - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару - Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда пано
---------------------------------------	---	--

Програм наставе из ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ за 2. разред основне школе

- Циљ наставе:
- Упућивање ученика да доживљавају лепоту у књижевном делу и свету који нас окружује-Богаћење речника
- Неговање слободног говора
- Вежбе у изражајном рецитовању
- Драматизација текстова
- Схватити ликовни рад као израз индивидуалног осећања доживљаја и стваралачке имажинације
- Активно естетско унапређивање своје околине и чување природе
- Развијање слуха и способности за ритмичко-кретна изражавања
- Развијање осећаја за дечије дружење
- Развијање такмичарског духа

- Неговање тела и развијање физичких могућности деце

Годишњи фонд часова: 36/72

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Слушање музике	4
Читање дечје штампе	2
Спортске игре	6
Дидактичке игре	10
Такмичарске игре	6
Лексичке и математичке игре	4
Израда паноя	4

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе из ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ

Наставна тема	Остваривање Програма допунске наставе и учења	Праћење и вредновање Програма допунске наставе и учења
---------------	---	--

Слушање музике	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљење да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.
Читање дечје штампе	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљење да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.
Спортске игре	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљење да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.
Дидактичке игре	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљење да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.

Такмичарске игре	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљење да омогућавају искуствено учење,тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона,тј.педагошке документације.
Лексичке и математичке игре	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљење да омогућавају искуствено учење,тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона,тј.педагошке документације.
Израда паноа	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљење да омогућавају искуствено учење,тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона,тј.педагошке документације.

Програм наставе и учења за трећи разред основне школе

Програм Наставе и учења из Српског језика за 3. разред основне школе

Циљ учења Српског језика је да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Разред: III

Годишњи фонд часова: 180

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
– чита с разумевањем различите текстове; – описује свој доживљај прочитаних књижевних дела; – износи своје мишљење о тексту; – разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; – одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); – разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; – разуме идеје књижевног дела; – уочава основне одлике народне бајке; – разликује народну бајку од ауторске бајке;	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка кометенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална кометенција	КЊИЖЕВНОСТ Школска лектира: - лирска поезија, - епска поезија, - проза, - драмски текстови, - популарни и информативни текстови. Домаћа лектира Књижевни појмови	1CJ.1.5.3; 1CJ.1.5.4; 1CJ.2.5.4; 1CJ.2.5.5; 1CJ.2.5.2. 1CJ.3.5.1; 1CJ.3.5.2; 1CJ.3.5.3;

– представља главне особине јунака; – уочава основне одлике народне епске песме; – уочава поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; – разликује опис од приповедања у књижевном делу; – показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; – уочава хумор у књижевном делу; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; – одређује основне граматичке категорије именица, придева и глагола; – примењује основна правописна правила; – јасно и разговетно изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; – споји више реченица у краћу и дужу целину. – препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; – извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – варира језички израз; – попуњава једноставан образац у који уноси основне личне податке; – разликује формални говор од неформалног говора (комуникације); – учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	ЈЕЗИК Граматика Правопис Ортоепија Врсте речи: именице (градивне, збирне); придеви (присвојни, градивни); род и број придева; заменице (личне заменице); глаголи; лице и број глагола. Подела речи на крају реда (граница на самогласник). Управни говор (први и други модел). Неуправни говор. Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа; Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: <i>-ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки</i>). Речца <i>не</i> уз именице и придеве. Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа). Сугласник <i>ј</i> (између самогласника <i>и-о</i> и <i>о-и</i>). Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности).	1CJ.1.2.1; 1CJ.1.2.2; 1CJ.1.2.5; 1CJ.1.2.6; 1CJ.1.2.8; 1CJ.1.3.1; 1CJ.1.3.2; 1CJ.1.3.5; 1CJ.1.3.10; 1CJ.2.2.1; 1CJ.2.2.2; 1CJ.2.2.3; 1CJ.2.2.7; 1CJ.2.2.8; 1CJ.2.2.9; 1CJ.2.2.10; 1CJ.2.3.2; 1CJ.2.3.9. 1CJ.3.4.1.
---	--	--	---

	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови. Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним(усмено и писано). Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) –усмено и писано. Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.). Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире). Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат. Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице. Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго. Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи;сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка, промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...). Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл. __	1CJ.1.3.3; 1CJ.1.3.4; 1CJ.1.3.5; 1CJ. 1.3.8. 1CJ.2.3.2. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.6. 1CJ.2.3.7. 1CJ.2.3.8. 1CJ.2.3.10. 1CJ.2.3.11. 1CJ.3.3.1. 1CJ.3.3.2.
--	--	--	---

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из Српског језика

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
КЊИЖЕВНОСТ	Развијањем способности читања књижевних текстова са разумевањем, подстицањем љубав према читању, грађењем осећаја за лепо и вредно, васпитавањем укуса и неговањем истрајности у читању и доживљавању књижевног дела. Навикавањем да опишу доживљај прочитаних књижевних дела и изнесу мишљење о њима. Читањем књижевноуметничких текстова и у разговору о њима на часу гради се критичко мишљење, јер ученици треба да имају суд о поступцима и особинама ликова, као и о различитим догађајима у тексту. Наставом књижевности јачати национални и културни идентитет ученика, кроз упознавање своје књижевности и културе, као и књижевности и културе других народа. Обрадом књижевних текстова ученици развијају прва литерарно-естетска искуства и формирају своје ставове о делу које слушају или читају. Подстицањем ученика да износе своје ставове и аргументују их примерима из текста. Првенствено уочавањем, а потом и да разуме поређење, као стилску фигуру, његову улогу у тексту. Усвајањем основних облике казивања (форме приповедања) тумачењем текстова из школске и домаће лектире. Разликовањем описивсња од приповедања у књижевном делу и уочавањем дијалога у песми, причи и драмском тексту. Мотивисањем ученика на читав низ стваралачких активности које настају поводом дела (изражајно рецитовање лирске песме, читање прозног текста интерпретативно, сценски наступ – извођење драмског текста, драмска игра, драмски дијалози, гледање дечје позоришне представе, снимање и коментарисање драматизованих одломака). Именовањем и описним образлагањем књижевног појма; уочавање улоге одређеног појма у књижевноуметничком тексту. Читањем оригиналних текстова аутора. Компаративном анализом, књижевних дела која су доживела екранизацију, уочавати разлике између књижевности и филма, чиме ученици могу доћи до закључка о природи два медија и развијати своју медијску писменост.	Иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази Формативно и сумативно оцењивање постигнућа. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови). Повратна информација. Самостална процена ученика наперетка у учењу.

	Употпуновавање часова коришћењем дигиталних садржаја. Коришћењем аудио записи на којима се чује како глумци изражајно и интерпретативно казују изабране текстове. Увођењем разноврсних стваралачких активности којима се врши систематизација обрађених садржаја (игре асоцијација, креативне слагалице, интерактивни задаци и квизови) Упућивањем ученика на коришћење додатне литературе, интернета, коришћење еуџбеника, и др.	
ЈЕЗИК	Граматика Повезивање са садржаја обрађених у првом и другом разреду. Проширивањем основних знања из морфологије у вези са именицама, придевима и глаголима, а уводи се нова врста речи: заменице (само личне). Две нове именичке подврсте, градивне и збирне именице, треба увести тек пошто се понове властите и заједничке именице. Нову подврсту придева – градивне и присвојне треба увести тек пошто се понове описни придеви. Важно је да ученици повежу градивне именице као основу за извођење градивних придева, а да не мешају ове две врсте речи. Кад су у питању присвојни придеви, градиво из граматике треба што више повезивати са правописом. Да би се одредио род и број придева, треба поновити род и број именица и указати ученицима на слагање придева са именицом у роду и броју, без увођења нових термина. Увођење личних заменица подразумева само основне облике и њихово повезивање са глаголским лицем, односно бројем. Врсте речи уочавати најпре на изолованим примерима (у основном облику), а затим увежбавати и у оквиру реченице. Наставу граматике треба повезивати са наставом књижевности тако што књижевни текстови из Читанке могу послужити за граматичку анализу и послужити као пример употребе врста речи у реченици и различитих врста реченица по облику и значењу. Примери треба да буду једноставни за анализу и типични прилагођавањем текста. Правопис Правописна правила ученици треба да усвајају постепено, уз понављање и вежбање већ наученог и уз усвајање нових садржаја, и то путем различитих вежбања како на нивоу речи тако и на нивоу реченице. Писање вишечланих географских назива потребно је повезати са наставом природе и друштва – завичајном географијом. Правити корелацију са наставом математике у вези са писањем скраћеница за мерне јединице.	Иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази Формативно и сумативно оцењивање постигнућа. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови). Повратна информација. Самостална процена ученика наперетка у учењу.

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Усмено изражавање ученика треба развијати у разговору у којем јасно, прецизно и разговетно изговарају реченице, поштујући интонацију и правилно акцентовање у реченицама. У вођеном разговору о књижевном или неуметничком тексту или о одређеној теми, ученици одговарају на питања, постављају питања, износе своја мишљења и ставове. Охрабривањем да обликују усмену поруку у којој ће изнети информације на примерима из свакодневног живота. Стварање прилике и подстицањем ученика да говоре, износе информације, своја мишљења, осећања итд.

Подстицати ученике да препричавају, причају и описују и на сажет и на опширан начин како усмено, тако и писмено.

Препричавање мора да има свој циљ и да буде плански и усмерено.

Причање представља стваралачко изражавање без обзира на то да ли је у питању стварност или фантазија, тј. да ли је реч о репродуковању неког доживљаја, догађаја и замишљеног садржаја (из света дечије маште).

Описивање – треба оспособљавати ученике да пажљиво посматрају, уочавају, откривају, запажају, упоређују, па тек онда дату предметност да мисаоно заокруже и језички уобличе.

Извештавањем се на јасан, објективан и сажет начин говори о неком догађају. Помоћу књижевних и некњижевних текстова ученицима би требало указати на различите могућности употребе речи, синтагми и реченица у формалним/неформалним језичким ситуацијама, као и на промену њиховог значења у зависности од контекста.

Оспособљавањем ученика да правилно попуне различите једноставне обрасце; образац за учлањивање у библиотеку или у спортски клуб, писање позивнице за рођендан и слично.

Реализовањем различитих програмских вежби (правописне, језичке, лексичкосемантичке и говорне вежбе). Приликом савлађивања правописних начела погодне могу бити следеће правописне вежбе: диктат, аутодиктат, вежбе допуњавања и избора правилног облика речи.

Неговањем језичке културе кроз игровне активности, посебно кроз језичке вежбе, разговор са књижевним ликом, затим ситуационе игре, односно стварне ситуације, разговор у продавници, разговор код лекара и слично. Проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице и слично. Развијање смисла за прецизно изражавање и разумевање значења речи и израза: навести речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја; промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и

Иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази

Формативно и сумативно оцењивање постигнућа.

Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови).

Повратна информација.

Самостална процена ученика наперетка у учењу.

	друго. Применом најпогоднијих говорних вежби: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског /драматизованог текста и слично.	
--	--	--

Програм допунске наставе из СРПСКОГ ЈЕЗИКА за трећи разред основне школе

Циљ допунске наставе из српског језика:

- основно описмењавање ученика на темељима ортографских и ортоепских стандарда књижевног језика
- упознавање језичких појава и појмова, овладавање нормативном граматиком и стилским могућностима српског језика
- развијање смисла и способности за правилно и течно усмено и писмено изражавање; богаћење речника

Разред: трећи

Годишњи фонд часова допунске наставе: 18

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Књижевност	4
Језик	10
Језичка култура -усмено и писмено изражавање	4

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма допунске наставе из СРПСКОГ ЈЕЗИКА

Наставна тема	Остваривање Програма допунске наставе и учења	Праћење и вредновање Програма допунске наставе и учења
Књижевност	метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; метода писаних радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару	Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације
Језик	метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; метода писаних радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару	Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације
Језичка култура - усмено и писмено изражавање	метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; метода писаних радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару	Процес праћења и вредновања једног ученика треба започети иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. Наставник током процеса наставе и учења континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације

Програм Наставе и учења из Енглеског језика за 3. разред основне школе

Циљ наставе енглеског језика у четвртном разреду је да оспособи ученика да комуницира на енглеском језику на основном нивоу у усменом и писаном облику о темама из његовог окружења.

Годишњи фонд часова: 72

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
- поздрави и отпоздрави, примењујући једноставна језичка средства; - представи себе и другог; - разуме једноставна питања личне природе и одговори на њих; - препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција	Welcome to Happy Street Поздрављање; представљање себе и других, давање основних информација о себи, давање и тражење основних информација о другима; изражавање броја и количине.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5.1.1.8. 1.1.10.1.1.11. 1.1.12.1.1.22. 1.1.23. 1.2.1.1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.25. 2.1.26.2.2.1. 2.2.2.
- препозна и именује појмове који се односе на тему; - разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; - упуту кратке и једноставне молбе; - исказе и прихвати захвалност на једноставан начин; - разуме и саопшти једноставне исказе којима се изражава припадање; - разуме једноставне описе предмета; - опише предмете користећи једноставна језичка средства; - представи себе; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања; - изрази допадање једноставним језичким средствима; - опише способности користећи једноставна језичка средства.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву	At school Исказивање молбе и захвалности; изражавање припадања; описивање предмета; давање основних информација о себи; изражавање допадања; описивање способности у садашњости.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8.1.1.10.1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15.1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6.2.1.16. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2.

- препознаје и именује појмове који се односе на тему; - разуме једноставна упутства и реагују на њих; - саопшти једноставна упутства; - препозна и именује предмете из непосредног окружења; - разуме једноставне описе предмета; - опише предмете користећи једноставна језичка средства; - изрази допадање једноставним језичким средствима; - опише способности користећи једноставна језичка средства; - разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега; - упути позив на заједничку активност; - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко време.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву	At Happy House Разумевање и давање једноставних упутстава; описивање предмета; изражавање допадања; описивање способности у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; исказивање времена.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3.1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4.2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2.
- препознаје и именује појмове који се односе на тему; - поздрави и отпоздрави, примењујући једноставна језичка средства; - разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; - упути кратке и једноставне молбе; - исказе захвалност и извињење на једноставан начин; - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине; - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; - тражи мишљење и изрази допадање/недопадање једноставним језичким средствима.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према здрављу	At the shop Поздрављање; исказивање молбе, захвалности и извињења; изражавање броја и количине; изражавање допадања/недопадања.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.16. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.

- препознаје и именује појмове који се односе на тему; - разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега; - упуту позив на заједничку активност; - разуме једноставне исказе којима се изражава поседовање/непоседовање и реагује на њих; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава поседовање/непоседовање; - препознаје и именује предмете и места из непосредног окружења; - разуме једноставне описе предмета; - опише предмете користећи једноставна језичка средства; - разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих; - саопшти једноставна упутства и налоге; - разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Одговорно учешће у демократском друштву	At the park Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; изражавање поседовања/ непоседовања; описивање предмета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; исказивање положаја у простору.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.
--	--	---	--

- препозна и именује појмове који се односе на тему; - разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; - тражи и пружа једноставна обавештења о положају у простору; - разуме свакодневне исказе у вези са непосредним осетима и реагује на њих; - изрази основне осете једноставним језичким средствима; - разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих; - саопшти једноставна упутства и налоге; - препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; - разуме једноставне описе бића, предмета и места; - опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава поседовање/непоседовање; - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини	Greg's flat Исказивање положаја у простору; исказивање осета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; описивање бића, места и предмета; изражавање поседовања/непоседовања.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.11.1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.2.15. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.
- препознаје и именује појмове који се односе на тему; - препознаје и именује бића и места из непосредног окружења; - разуме једноставне описе бића и места; - опише бића и места користећи једноставна језичка средства; - разуме једноставне текстове у којима се описују радње у садашњости; - опише радње користећи једноставна језичка средства; - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега; - упути позив на заједничку активност.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву	In the street Описивање бића и места; описивање догађаја у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.12. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.18. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.

- препозна и именује појмове који се односе на тему; - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање и реагује на њих; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; - тражи мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - препознаје и именује предмете из непосредног окружења; - разуме једноставне описе предмета; - опише предмете користећи једноставна језичка средства; - разуме једноставне текстове у којима се описују радње у садашњости; - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини; Одговорно учешће у демократском друштву	In the playground Изражавање припадања/ неприпадања; изражавање допадања/недопадања; описивање предмета; изражавање бројева и количина (димензија); описивање догађаја у садашњости.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.11. 1.1.12.1.1.14.1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1.1.2.2. 1.2.4. 2.1.1 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.16. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.
- препозна и именује појмове који се односе на тему; - разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих; - упуту једноставне честитке; - разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе уобичајене активности које се односе на прославу празника.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву	Festivals: Halloween Christmas Easter	1.1.2. 1.1.3. 1.2.1. 1.2.2. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.16. 2.2.1. 2.2.2. 2.3.1.

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из Енглеског језика

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Welcome to Happy Street	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
At school	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
At Happy House	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања

At the shop	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
At the park	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
Greg's flat	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања

In the street	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
In the playground	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
Festivals: Halloween Christmas Easter	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања

Програм допунске наставе из енглеског језика за 3. разред основне школе

Циљ допунске наставе: Пружање подршке ученику да стекне и развија основне комуникативне компетенције у сврху оспособљавања за основну писмену и усмену комуникацију и стицања позитивног односа према енглеском језику и култури, као и према сопственом језику и културном наслеђу.
Годишњи фонд часова допунске наставе: 36

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Welcome to Happy Street Поздрављање; представљање себе и других, давање основних информација о себи, давање и тражење основних информација о другима; изражавање броја и количине.	4
At school Исказивање молбе и захвалности; изражавање припадања; описивање предмета; давање основних информација о себи; изражавање допадања; описивање способности у садашњости.	4
At Happy House Разумевање и давање једноставних упутстава; описивање предмета; изражавање допадања; описивање способности у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; исказивање времена.	4
At the shop Поздрављање; исказивање молбе, захвалности и извињења; изражавање броја и количине; изражавање допадања/недопадања.	4
At the park Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; изражавање поседовања/непоседовања; описивање предмета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; исказивање положаја у простору.	4

Greg's flat Исказивање положаја у простору; исказивање осета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; описивање бића, места и предмета; изражавање поседовања/непоседовања.	4
In the street Описивање бића и места; описивање догађаја у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности.	4
In the playground Изражавање припадања/неприпадања; изражавање допадања/недопадања; описивање предмета; изражавање бројева и количина (димензија); описивање догађаја у садашњости.	4
Festivals: Halloween, Christmas, Easter	4

Програм додатне наставе из енглеског језика за 3. разред основне школе

Циљ додатне наставе из енглеског језика је пружање додатне подршке талентованим ученицима у циљу проширења и продубљивања знања и вештина из енглеског језика у складу са својим интересовањима, способностима и склоностима . Подстицање ученика на самосталан рад, развој логичког, стваралачког и критичког мишљења, као и стицања позитивног односа према енглеском језику и култури. Годишњи фонд часова додатне наставе: 36

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Welcome to Happy Street Поздрављање; представљање себе и других, давање основних информација о себи, давање и тражење основних информација о другима; изражавање броја и количине.	4
At school Исказивање молбе и захвалности; изражавање припадања; описивање предмета; давање основних информација о себи; изражавање допадања; описивање способности у садашњости.	4
At Happy House Разумевање и давање једноставних упутстава; описивање предмета; изражавање допадања; описивање способности у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; исказивање времена.	4
At the shop Поздрављање; исказивање молбе, захвалности и извињења; изражавање броја и количине; изражавање допадања/недопадања.	4
At the park Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; изражавање поседовања/непоседовања; описивање предмета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; исказивање положаја у простору.	4
Greg's flat Исказивање положаја у простору; исказивање осета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; описивање бића, места и предмета; изражавање поседовања/непоседовања.	4

In the street Описивање бића и места; описивање догађаја у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности.	4
In the playground Изражавање припадања/неприпадања; изражавање допадања/недопадања; описивање предмета; изражавање бројева и количина (димензија); описивање догађаја у садашњости.	4
Festivals: Halloween, Christmas, Easter	4

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма допунске наставе из енглеског језика

Наставна тема	Остваривање Програма допунске наставе и учења	Праћење и вредновање Програма допунске наставе и учења
Welcome to Happy Street	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак
At school	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак

At Happy House	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
At the shop	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу

At the park	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
Greg's flat	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу

In the street	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
In the playground	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу

Festivals: Halloween Christmas Easter	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу Пано
---	--	---

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма додатне наставе из енглеског језика

Наставна тема	Остваривање Програма додатне наставе и учења	Праћење и вредновање Програма додатне наставе и учења
Welcome to Happy Street	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова

At school	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова
-------------------------	--	---

At Happy House	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова
------------------------------	--	---

At the shop	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова
---------------------------	--	---

At the park	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова
---------------------------	--	---

Greg's flat	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова
---------------------------	--	---

In the street	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова
-----------------------------	--	---

In the playground	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова
---------------------------------	--	---

Festivals: Halloween Christmas Easter	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова
---	--	---

Програм Наставе и учења из Математике за 3 . разред основне школе

Циљ учења је: Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред: трећи

Годишњи фонд часова: 180

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000); – изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000); – подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; – одреди десетице и стотине најближе датом броју; – реши једначину са једном рачунском операцијом; – одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -уочи делове целине и запише разломак облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$) - упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ – упореди разломке облика са једнаким именицима; – резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка кометенција, комуникација, одговоран однос према окоolini, одговоран однос према здрављу, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална кометенција	БРОЈЕВИ Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак). Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$. Неједначине облика: $a \pm x < b$, $a \pm x > b$, $x - a < b$, $x - a > b$. Римске цифре D, M. Разломци облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$) Упоредивање разломака са једнаким именицима. Децимални запис броја са једном децималом.	1MA.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и прикаже број на датој полуправој; 1MA.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине; 1MA.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом; 1MA.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру првестотине; 1MA.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза; 1MA.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције; 1MA:2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем 1.МА.1.1.3. уме да множи и дели без остатка у оквиру прве стотине; 1MA.1.3.2. уме да израчуна n-ти део неке целине (где је $0 < n \leq 10$) 1MA.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције; 1MA:2.1.5. уме да решава задатке са непознатим чиниоцем, дељеником или делиоцем 1MA.3.1.2. Зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени

децималом; – уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; – чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);			1МА.3.1.3. Уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет
– црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; – конструише троугао и круг; – именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; – разликује врсте углова и троуглова; – одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; – опише особине правоугаоника и квадрата; – преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; – користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка кометенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална кометенција	ГЕОМЕТРИЈА Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу). Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг. Правоугаоник и квадрат. Обим троугла, квадрата и правоугаоника. Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице. Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи	1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине (m, cm dm) и њихове односе; 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине линије приказане на слици; 1МА.1.2.1. уме да именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачка); 1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни 1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење (m, cm, dm) из већих у мање
– чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); – примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка кометенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална кометенција	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ Мерење масе (kg, g, t). Мерење времена (деценија, век, секунд). Мерење дужине (mm, km). Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). Мерење површине геометријских фигура задатом мером.	1МА.1.2.2. Зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.2.4.2. зна јединице за време (минут исат) и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама 1МА.2.4.3. Претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање 1МА.2.4.4. Претвара јединице за мерење масе из већих у мање

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из Математике

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
БРОЈЕВИ	-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење еуџбеника - игролике активности и употреба едукативних апликација на интернету - ослањање на постојеће искуство и знање ученика, који самостално откривају математичке правилности и изводе закључке - приказ поступка рачунања -моделовање проблема у математички запис -решавање комбинаторних задатака, одређивања следећег члана низа, уочавање правила у делимично попуњеној табели -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;	- иницијална процена - свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад; - рад у групи; - тестови, контролни задаци;
ГЕОМЕТРИЈА	представљање узајамног положаја правих: паралелне праве и праве које се секу. - цртање помоћу лежира и троугаоника или два троугаоника. - посматрање, прављење модела, цртање, склапање и растављање делова фигуре - коришћење еуџбеника,и др.	- свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад; - рад у групи; - тестови, контролни задаци;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- упознавање стандардних мерних јединица за мерење масе (kg, g, t), времена (деценија, век, секунд), дужине (mm, km) и запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). - повезивање теоријског знања са ситуацијама из свакодневног живота - практично мерење, провере тачности процене и анализа важности исправке направљене грешке - решавање проблемских задатака са рачунањем времена - упознавање са концептом мерења површине геометријских фигура без увођења стандардних једница за мерење површине - увођење децималног записа броја, при чему се раде само случајеви записа са једним децималним местом коришћење еуџбеника,и др.	- свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад; - рад у групи; - тестови, контролни задаци;

Програм допунске наставе из математике за трећи разред основне школе

Циљ допунске наставе из математике је пружање подршке ученику да овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред: трећи

Годишњи фонд часова допунске наставе: 18

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
БРОЈЕВИ -Бројеви прве стотине. -Сабирање и одузимање множење, дељење -Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка -Једначине облика: $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \times x = b$. -Римске цифре D, M. -Разломци облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$) -Упоредивање разломака са једнаким именицима.	12
ГЕОМЕТРИЈА -Цртање правоугаоника и квадрата на квадратној мрежи	3
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ Мерење дужине	3

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма допунске наставе из МАТЕМАТИКЕ

Наставна тема	Остваривање Програма допунске наставе и учења	Праћење и вредновање Програма допунске наставе и учења
БРОЈЕВИ	-коришћење уџбеника -коришћење е-уџбеника - игролике активности и употреба едукативних апликација - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - приказ поступка рачунања -решавање задатака	• иницијална процена нивоа на коме се ученик налази • свакодневно посматрање; • активност на допунском часу ; • учествовање у разговору и дискусији; • самосталан рад;
ГЕОМЕТРИЈА	- цртање помоћу лењира и троугаоника - посматрање, прављење модела, цртање, склапање и растављање делова фигуре - решавање задатака	• свакодневно посматрање; • активност на допунском часу; • учествовање у разговору и дискусији; • самосталан рад;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	• упознавање стандардних мерних јединица за мерење дужине). • решавање задатака са рачунањем времена	• свакодневно посматрање; • активност на допунском часу; • учествовање у разговору и дискусији; • самосталан рад;

Програм додатне наставе из математике за трећи разред основне школе

Циљ додатне наставе из математике је омогућити надареним ученицима стицање и проширивање математичких знања и умећа у решавању математичких проблема.

Разред: трећи

Годишњи фонд часова допунске наставе: 36

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Бројеви прве стотине	2
Бројеви до 1000	3
Уочавање правила за настајање и настављање бројевног низа	3
Логички и логичко-комбинаторни задаци	5
Угао, узајамни положај правих	3
Пребројавање скупова бројева	3
Пребројавање скупова тачака	4
Сабирање низова бројева	4
Дешифровање рачунских операција (сабирање и одузимање)	5
Магични квадрати	4

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма додатне наставе из МАТЕМАТИКЕ

Наставна тема	Остваривање Програма додатне наставе и учења	Праћење и вредновање Програма додатне наставе и учења
Бројеви прве стотине	- коришћење уџбеника за додатну наставу - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - игролике активности и употреба едукативних апликација - приказ поступка рачунања - решавање задатака са претходних такмичења	• свакодневно посматрање; • активност на додатном часу ; • учествовање у разговору и дискусији; • самосталан рад; • повратна информација о напредовању
Бројеви до 1000	- коришћење уџбеника за додатну наставу - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - игролике активности и употреба едукативних апликација - приказ поступка рачунања - решавање задатака са претходних такмичења	• свакодневно посматрање; • активност на додатном часу ; • учествовање у разговору и дискусији; • самосталан рад; • повратна информација о напредовању
Уочавање правила за настајање и настављање бројевног низа	- коришћење уџбеника за додатну наставу - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - игролике активности и употреба едукативних апликација - приказ поступка рачунања - решавање задатака са претходних такмичења	• свакодневно посматрање; • активност на додатном часу ; • учествовање у разговору и дискусији; • самосталан рад; • повратна информација о напредовању
Логички и логичко-комбинаторни задаци	- коришћење уџбеника за додатну наставу - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - игролике активности и употреба едукативних апликација - приказ поступка рачунања - решавање задатака са претходних такмичења	• свакодневно посматрање; • активност на додатном часу ; • учествовање у разговору и дискусији; • самосталан рад; • повратна информација о напредовању на крају такмичења

Угао, узајамни положај правих	- коришћење уџбеника за додатну наставу - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - игролике активности и употреба едукативних апликација - приказ поступка рачунања - решавање задатака са претходних такмичења	• свакодневно посматрање; • активност на додатном часу ; • учествовање у разговору и дискусији; • самосталан рад; • повратна информација о напредовању
Пребројавање скупова бројева	- коришћење уџбеника за додатну наставу - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - игролике активности и употреба едукативних апликација - приказ поступка рачунања - решавање задатака са претходних такмичења	• свакодневно посматрање; • активност на додатном часу ; • учествовање у разговору и дискусији; • самосталан рад; • повратна информација о напредовању
Пребројавање скупова тачака	- коришћење уџбеника за додатну наставу - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - игролике активности и употреба едукативних апликација - приказ поступка рачунања - решавање задатака са претходних такмичења	• свакодневно посматрање; • активност на додатном часу ; • учествовање у разговору и дискусији; • самосталан рад; • повратна информација о напредовању
Сабирање низова бројева	- коришћење уџбеника за додатну наставу - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - игролике активности и употреба едукативних апликација - приказ поступка рачунања - решавање задатака са претходних такмичења	• свакодневно посматрање; • активност на додатном часу ; • учествовање у разговору и дискусији; • самосталан рад; • повратна информација о напредовању
Дешифровање рачунских операција (сабирање и одузимање)	- коришћење уџбеника за додатну наставу - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - игролике активности и употреба едукативних апликација - приказ поступка рачунања - решавање задатака са претходних такмичења	• свакодневно посматрање; • активност на додатном часу ; • учествовање у разговору и дискусији; • самосталан рад; • повратна информација о напредовању на крају такмичења

Магични квадрати	- коришћење уџбеника за додатну наставу - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - игролике активности и употреба едукативних апликација - приказ поступка рачунања - решавање задатака са претходних такмичења	• свакодневно посматрање; • активност на додатном часу ; • учествовање у разговору и дискусији; • самосталан рад; • повратна информација о напредовању
-------------------------	---	--

Програм Наставе и учења из Природе и друштва за 3. разред основне школе

Циљ учења Природе и друштва је упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Разред: трећи

Годишњи фонд часова: 72

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
– идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; – илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; – примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос	Природа, човек, друштво Облици рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају. Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом краја. Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот). Производне и непроизводне делатности и њихова	1ПД.1.1.3. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5. 1ПД.2.6.3. 1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.2. 1ПД.2.1.3. 1ПД.2.1.4. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6. 1ПД.2.2.3. 1ПД.2.2.4

људима; – повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; – повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; – примени правила безбедног понашања у саобраћају; – разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; – повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; – очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; – прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; – илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; – примени поступке (мере) заштите од заразних болести; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); – повеже резултате рада са уложеним трудом.	према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност. Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и информациони саобраћај. Безбедно понашање ученика на саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла. Течно, гасовито и чврсто стање воде. Кружење воде у природи. Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха). Мерење температуре воде, ваздуха и тела. Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама: • Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци; • Водене животне заједнице: баре, језера и реке. Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови. Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница. Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима. Начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке).	1ПД.3.1.1. 1ПД.3.1.2.
– се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;	компетенција за учење, одговорно учешће у	Оријентација у простору и времену Главне стране света. Умањено приказивање објеката и приказивање из	1ПД.1.4.3. 1ПД.1.4.4. 1ПД.1.4.5.

– опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; – идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); – повеже резултате рада са уложеним трудом.	демократском друштву, естетичка кометенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална кометенција	„птичије” перспективе. План насеља. Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски знаци). Мој крај на географској карти Републике Србије. Временске одреднице (датум, година, деценија и век).	1ПД.2.4.3. 1ПД.2.4.4. 1ПД.3.4.1.
– користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; – прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); – повеже резултате рада са уложеним трудом.	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка кометенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална кометенција	Прошлост Историјски извори (материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре.	1ПД.1.6.4. 1ПД.1.6.5. 1ПД.1.6.6. 1ПД.2.6.4. 1ПД.2.6.5. 1ПД.2.6.6. 1ПД.3.6.1.
– повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;	компетенција за учење, одговорно	Кретање Кретање тела по путањи (праволинијско и	1ПД.1.4.1. 1ПД.2.4.1.

– доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – разликује природне и вештачке изворе светлости; – повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; – повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); – повеже резултате рада са уложеним трудом.	учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	криволинијско). Утицај јачине деловања на пређено растојање тела. Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања. Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке. Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Заштита од буке.	1ПД.2.4.2.
– разликује повратне и неповратне промене материјала; – уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; – одабере материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; – објасни како рециклажа помаже очувању природе; – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; – сарађује са другима у групи на	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, рад са подацима и информацијама, решавање проблема,	Материјали Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/ скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очввршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање). Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детерџент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна). Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања. Топлотна проводљивост материјала. Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевински блокови, термос-боца). Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала. Рационална потрошња. Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења	1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.6. 1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.2. 1ПД.2.3.3. 1ПД.2.3.4. 1ПД.2.3.5. 1ПД.2.3.6. 1ПД.3.3.1. 1ПД.3.3.2.

заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); – повеже резултате рада са уложеним трудом.	сарадња, дигитална кометенција	окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју.	
---	--------------------------------------	--	--

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из Природе и друштва

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Природа, човек, друштво	посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика); описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; процењивање – самостално одмеравање; груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, коришћење еуџбеника, и др.	Иницијална процена нивоа на коме се ученик налази. Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника Вођење евиденције од стране наставника о: - броју јављања на часовима - броју успешности у групном раду, раду у пару - учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - израда паноя - за редовно доношење домаћег задатка Сумативно оцењивање: У циљу провере остварености исхода и стандарда користиће се: контролни задаци, тестови знања, задаци вишеструког избора, разговор и сл.
Оријентација у простору и времену	посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика); описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; процењивање – самостално одмеравање; груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, коришћење еуџбеника, и др.	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника Вођење евиденције од стране наставника о: - броју јављања на часовима - броју успешности у групном раду, раду у пару - учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - израда паноя - за редовно доношење домаћег задатка Сумативно оцењивање: У циљу провере остварености исхода и стандарда користиће се: контролни задаци, тестови знања, задаци вишеструког избора, разговор и сл.

Прошлост	посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика); описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; процењивање – самостално одмеравање; груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, коришћење еубеника, и др.	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника Вођење евиденције од стране наставника о: - броју јављања на часовима - броју успешности у групном раду, раду у пару - учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - израда паноа - за редовно доношење домаћег задатка Сумативно оцењивање: У циљу провере остварености исхода и стандарда користиће се: контролни задаци, тестови знања, задаци вишеструког избора, разговор и сл.
Кретање	посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика); описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; процењивање – самостално одмеравање; груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, коришћење еубеника, и др.	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника Вођење евиденције од стране наставника о: - броју јављања на часовима - броју успешности у групном раду, раду у пару - учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - израда паноа - за редовно доношење домаћег задатка Сумативно оцењивање: У циљу провере остварености исхода и стандарда користиће се: контролни задаци, тестови знања, задаци вишеструког избора, разговор и сл.

Материјали	посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видних карактеристика); описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; процењивање – самостално одмеравање; груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; истраживање – испитивање својстава и особина, веза и узрочно-последичних односа; упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, коришћење еубеника, и др.	Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника Вођење евиденције од стране наставника о: - броју јављања на часовима - броју успешности у групном раду, раду у пару - учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада - израда паноя - за редовно доношење домаћег задатка Сумативно оцењивање: У циљу провере остварености исхода и стандарда користиће се: контролни задаци, тестови знања, задаци вишеструког избора, разговор и сл.
-------------------	---	--

Програм Наставе и учења из Ликовне културе за 3. разред основне школе

Циљ учења је: да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Разред: трећи

Годишњи фонд часова: 72

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; – повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; – изрази своје доживљаје, емоције,	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	Материјали Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала – основне	

имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;		и изведене боје, природне и створене текстуре. Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа	
– протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; – укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; – изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према окоolini, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	Споразумевање Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет. Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке..	
– распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према окоolini, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	Композиција Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа. Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија.	
– разговара са вршњацима о	компетенција за учење,	Простор	

доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; – учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;	одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	Облици у простору. Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама... Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.	
--	--	--	--

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из Ликовне културе

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Материјали	- организовање заједничког реализовања теме (формирање група, парова) - разговор са ученицима како би сваки ученик дошао до своје идеје, а на основу понуђеног садржаја - објаснити основне карактеристике разичитих техника - мењати амбијент, али препустити и ученицима избор амбијента - повезивање ликовне уметности са искуствима из других области(етно, споменици, обичаји, одевање, музика) - организовање посета изожбама - опажање сличности и разлика творевина природе и човека - организовање одељењске изложбе - учешће у ликовним конкурсима	Ликовна радови ученика Вредновање од стране наставника (сумативно и формативно оцењивање) Самопроцена радова(вербална или писана) Учешће у групном раду Резултати на конкурсима
Споразумевање	- организовање заједничког реализовања теме (формирање група, парова) - разговор са ученицима како би сваки ученик дошао до своје идеје, а на основу понуђеног садржаја - објаснити основне карактеристике разичитих техника - мењати амбијент, али препустити и ученицима избор амбијента - повезивање ликовне уметности са искуствима из других области(етно, споменици, обичаји, одевање, музика) - организовање посета изожбама - опажање сличности и разлика творевина природе и човека - организовање одељењске изложбе - учешће у ликовним конкурсима	Ликовна радови ученика Вредновање од стране наставника (сумативно и формативно оцењивање) Самопроцена радова(вербална или писана) Учешће у групном раду Резултати на конкурсима

Композиција	- организовање заједничког реализовања теме (формирање група, парова) - разговор са ученицима како би сваки ученик дошао до своје идеје, а на основу понуђеног садржаја - објаснити основне карактеристике разичитих техника - мењати амбијент, али препустити и ученицима избор амбијента - повезивање ликовне уметности са искуствима из других области(етно, споменици, обичаји, одевање, музика) - организовање посета изожбама - опажање сличности и разлика творевина природе и човека - организовање одељењске изложбе - учешће у ликовним конкурсима	Ликовна радови ученика Вредновање од стране наставника (сумативно и формативно оцењивање) Самопроцена радова(вербална или писана) Учешће у групном раду Резултати на конкурсима
Простор	- организовање заједничког реализовања теме (формирање група, парова) - разговор са ученицима како би сваки ученик дошао до своје идеје, а на основу понуђеног садржаја - објаснити основне карактеристике разичитих техника - мењати амбијент, али препустити и ученицима избор амбијента - повезивање ликовне уметности са искуствима из других области(етно, споменици, обичаји, одевање, музика) - организовање посета изожбама - опажање сличности и разлика творевина природе и човека - организовање одељењске изложбе - учешће у ликовним конкурсима	Ликовна радови ученика Вредновање од стране наставника (сумативно и формативно оцењивање) Самопроцена радова(вербална или писана) Учешће у групном раду Резултати на конкурсима

Програм Наставе и учења из Музичке културе за 3. разред основне школе

Циљ учења је: Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Разред: трећи

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
- опише своја осећања у вези са слушањем музике; - примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; - наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; - разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - повезује почетне тонове песама - модела и једноставних наменских песама са тонском висином; - самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. Музичка прича. Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље. Дигитализација.	

– комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; – свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; – изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике;	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ Дидактичке музичке игре. Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера Певање песама уз покрет. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од ха до це2. Певање и свирање песама из нотног текста. Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон. Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонске висине (од ce1 до ge1). Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4. Јединица бројања. Тактирање у 2/4 такту	
---	---	---	--

– самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – учествује у школским приредбама и манифестацијама.	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка кометенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, предузимљивост и оријентација ка предузетништву, рад са подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална кометенција	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту).	
--	---	--	--

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из Музичке културе

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	-избор најупечатљивијих музичких примера -активно слушање композиција -у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;	-уложен труд ученика на препознавању и идентификовању музичких садржаја. - лично напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима.
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	-извођење спонтаних покрета као одговор на музички доживљај -извођење бројалица као мотивационих активности -извођење вежби правилног држања тела, дисања и говорне артикулације -певање дечијих песама различитог карактера -свирање на дечијим ритмичким инструментима -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија...	-уложен труд ученика у извођењу музичких садржаја. - лично напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима.

**МУЗИЧКО
СТВАРАЛАШТВО**

- обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената , према избору ученика;
- опонашање звукова из околине, спонтано или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи)
- смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова
- извођење мале, договором састављене музичке игре уз покрет
- певање и свирање на дечијим ритмичким инструментима
- постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;

-уложен труд ученика на препознавању, извођењу и идентификовању музичких садржаја.

- лично напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима.

Програм Наставе и учења из ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА за трећи разред основне школе

Циљ учења физичког и здравственог васпитања је: да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Разред: трећи

Годишњи фонд часова: 108

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно дише током вежбања; - разликује правилно од неправилног држања тела; - успостави правилно држање тела;	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	
- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес;	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ 1. Ходање и трчање 2. Скакања и прескакања 3. Бацања и хватања 4. Пузања, вишења, упори и пењања 5. Вежбе на тлу 6. Вежбе равнотеже 7. Вежбе са реквизитима 8. Плес и ритмика 9. Полигони	

користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - поштује правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - уочава улогу делова тела у вежбању; - уочи промене у расту код себе и други; – препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; - примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; - одржава личну хигијену; - учествује у одржавању простора у коме живи и борави; - наведе врсте намирница у исхрани; - препознаје везу вежбања и уноса воде; – повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује успех у вежбању;	компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, одговоран однос према околини, одговоран однос према здрављу, решавање проблема, сарадња	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА 1. Култура вежбања и играња 2. Здравствена култура	
--	---	--	--

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: демонстративна метода, метода разговора, вежбање, неговање спортског духа. Стање моторичких способности, Усвојене здравствено-хигијенске навике, постигнути ниво овладавања моторних навика у складу са индивидуалним могућностима, Однос према раду	У циљу сумативног и формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: демонстративна метода, метода разговора, вежбање, неговање спортског духа. Стање моторичких способности, Усвојене здравствено-хигијенске навике, постигнути ниво овладавања моторних навика у складу са индивидуалним могућностима, Однос према раду	У циљу сумативног и формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: демонстративна метода, метода разговора, вежбање, неговање спортског духа. Стање моторичких способности, Усвојене здравствено-хигијенске навике, постигнути ниво овладавања моторних навика у складу са индивидуалним могућностима, Однос према раду	У циљу сумативног и формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.

Програм из ЧАСА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ за трећи разред основне школе

Циљ је: понашање ученика и развој хуманизације међу људима ; елиминисање утицаја који штетно делују на здравље ; подстицање ваннаставних активности; подстицање социјалног сазнања; упознавање са дечјим правима; развијање креативности; олакшавање адаптације у школи; развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима; реализација садржаја и остваривање задатака подручја здравственог васпитања; превенција малолетничке деликвенције; превенција болести зависности.

Разред: трећи

Годишњи фонд часова : 36

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Ја и други	9
Бонтон	14
Моја осећања и ја	13

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма ЧАСА ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ ЗА трећи РАЗРЕД основне школе

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Ја и други	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације
Бонтон	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације
Моја осећања и ја	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације

Програм Наставе и учења из ГРАЂАНСКОГ ВАСПИТАЊА за 3. разред основне школе

Циљ учења је: подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Разред: 3.

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
– својим понашањем показује да прихвата различитост других; – препознаје у свом окружењу примере неједнаког понашања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; – се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; – препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; – укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; – објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалењана датом примеру; – укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; – наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце; – наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; – наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; – опише на које све начине деца његових/њених година	- Компетенција за учење, комуникација ,одговорно учешће у демократском друштву , естетичка компетенција, решавање проблема, сарадња.	ЉУДСКА ПРАВА Сви различити, а сви равноправни	
	- Компетенција за учење, комуникација ,одговорно учешће у демократском друштву , естетичка компетенција, решавање проблема, сарадња	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Ја и други у локалној заједници	
	-Компетенција за учење, комуникација ,одговорно учешће у демократском друштву , естетичка компетенција, решавање проблема ,сарадња.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Снага узајамне помоћи	
	-Компетенција за учење, комуникација ,одговорно	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција	

могу да брину о својој локалној заједници; – пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; – заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.	учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, решавање проблема, сарадња.	солидарности у локалној заједници	
--	---	---	--

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из ГРАЂАНСКОГ ВАСПИТАЊА

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
ЉУДСКА ПРАВА Сви различити, а сви равноправни	Обзиром да се садржаји из предмета Грађанско васпитање реализују по моделу спирале и да су области исте кроз сва четири разреда, реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога, нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању ствариће се: - вођењем ученичког картона тј. педагошке документације - самооцењивањем, сагледавањем општег ангажовања ученика. његово напредовање и оствареност исхода.

ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Ја и други у локалној заједници	Обзиром да се садржаји из предмета Грађанско васпитање реализују по моделу спирале и да су области исте кроз сва четири разреда, реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању ствариће се: - вођењем ученичког картона тј. педагошке документације - самооцењивањем, сагледавањем општег ангажовања ученика. његово напредовање и оствареност исхода.
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Снага узајамне помоћи	Обзиром да се садржаји из предмета Грађанско васпитање реализују по моделу спирале и да су области исте кроз сва четири разреда, реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању ствариће се: - вођењем ученичког картона тј. педагошке документације - самооцењивањем, сагледавањем општег ангажовања ученика. његово напредовање и оствареност исхода.
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција солидарности у локалној заједници	Обзиром да се садржаји из предмета Грађанско васпитање реализују по моделу спирале и да су области исте кроз сва четири разреда, реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању ствариће се: - вођењем ученичког картона тј. педагошке документације - самооцењивањем, сагледавањем општег ангажовања ученика. његово напредовање и оствареност исхода.

Програм Ваннаставних активности за трећи разред основне школе

Разред: трећи

Годишњи фонд часова : 36/72

Недељни фонд: 1-2 (зависи од планираних активности на нивоу одељењског или разредног већа, школе или локалне заједнице)

Циљ је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Друштвене активности - Активности поводом обележавања: Дана планете Земље, Дана воде, Дана борбе против пушења, Дана заштите животне средине...	8/16
Техничке активности - Уређење школског простора - Израда паноя - Израда честитки поводом значајних датума	8/16
Хуманитарне активности - Акције поводом Дечје недеље - Сарадња са Црвеним крстом - Помоћ болесном другу	5/10
Спортске активности - Игре - Крос - Организовање спортских такмичења: - одељењска - међуодељењска	7/14

Културне активности - Посете - Књижевно вече, дружење са песницима - Ликовне изложбе - Учествовање у активностима поводом школских празника - Музичке, ликовне и драмске активности/ плес, радионица, драматизација	8/16
---	------

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма Ваннаставних активности

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Друштвене активности	Добро планирање: циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада - активностима су обухваћени сви ученици и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност - примењују се игролике активности којима се подстиче креативност ученика - користе се школски ресурси - организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.
Техничке активности	Добро планирање: циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада - активностима су обухваћени сви ученици и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност - примењују се игролике активности којима се подстиче креативност ученика - користе се школски ресурси - организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.

Хуманитарне активности	Добро планирање: циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада - активностима су обухваћени сви ученици и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност - примењују се игралике активности којима се подстиче креативност ученика - користе се школски ресурси - организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.
Спортске активности	Добро планирање: циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада - активностима су обухваћени сви ученици и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност - примењују се игралике активности којима се подстиче креативност ученика - користе се школски ресурси - организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.
Културне активности	Добро планирање: циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада - активностима су обухваћени сви ученици и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност - примењују се игралике активности којима се подстиче креативност ученика - користе се школски ресурси - организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.

Програм Наставе и учења из слободних активности-луткарска секција за 3. разред основне школе

Циљ учења је:

- упознавање са културом луткарског стваралаштва,
- упознавање са основама луткарског истраживања,
- развијање стваралачке способности,
- богаћење и развијањемаште и креативног начина мишљења,
- развијање способности за концентрацију и способности за јавне наступе,
- стицање способности лепог, течног и креативног импровизованог изражавања,
- стицање искуства и навика за колективни живот и рад,
- развој опажања, размишљања и слободног изражавања,
- емоционално сазревање (емотивни и сазнајни развој)
- развијање критичке способности,
- развијање самоконтроле, досетљивости...
- подстицање интересовања за истраживање

Разред: 3.

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји
-се служи језиком, покретом, мимиком...у различитим видовима -употреби исто у разноврсним комуникативним ситуацијама/ улогама; - индивидуално и заједничко изражајно интерпретира; - развија смисао за глумачко стваралаштво и креативност; - задовољи основне потребе за игром улога; - негује колективни живот и рад; - негује спонтано и слободно изражавање пред масом.	-решавање проблема -рад са подацима и информацијама -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња - естетичка компетенција -одговоран однос према околини	-Формирање луткарске секције - и - доношење плана рада -Избор текстова за луткарску представу

-се служи језиком, покретом, мимиком...у различитим видовима -употреби исто у разноврсним комуникативним ситуацијама/ улогама; - индивидуално и заједничко изражајно интерпретира; - развија смисао за глумачко стваралаштво и креативност; - задовољи основне потребе за игром улога; - негује колективни живот и рад; - негује спонтано и слободно изражавање пред масом.	-решавање проблема -рад са подацима и информацијама -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња - -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	- Probe и израда лутака
-се служи језиком, покретом, мимиком...у различитим видовима -употреби исто у разноврсним комуникативним ситуацијама/ улогама; - индивидуално и заједничко изражајно интерпретира; - развија смисао за глумачко стваралаштво и креативност; - задовољи основне потребе за игром улога; - негује колективни живот и рад; - негује спонтано и слободно изражавање пред масом.	-решавање проблема -рад са подацима и информацијама -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња - -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	-Извођење представа -Евалуација,праћење

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из слободне активности- луткарска секција

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
-Формирање луткарске секције и доношење плана рада -Избор текстова за луткарску представу	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење,тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања,ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин,сарадња у групи тј.тимски рад,вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.
- Пробе и израда лутака	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење,тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања,ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин,сарадња у групи тј.тимски рад,вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.
-Извођење представа -Евалуација,праћење	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење,тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања,ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин,сарадња у групи тј.тимски рад,вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.

Програм Наставе и учења из слободних активности-ткачка секција за 3. разред основне школе

Циљ учења је:

- Стицање функционалних знања о ткању и оспособљавање за самосталан рад;
- Популаризација и промоција културног наслеђа у виду старих заната;
- Развој моторике,мануалних вештина код деце;
- Развијање тимског рада и осећања припадности групи.

Задаци наставе :

- Стицање функционалних знања о процесу ткања;
- Упознавање основних врста разбоја и различитих техника ткања;
- Оспособљавања да стечена знања повежу и примењују у настави других предмета;
- Унапреде стваралачко мишљење и моторику;
- Формирање одговорног односа према очувању здравља, радне и животне средине;
- Мотивација за самоусавршавањем;

Разред: 3.

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји
-препозна врсте разбоја и делове разбоја	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	Историјат ручног ткања -врсте разбоја
Препозна и именује различите врсте текстилних сировина	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	Текстилне сировине -сировине биљног и животињског порекла
-изради предмете на разбоју	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	Ткање -припрема за ткање -поступак ткања -израда тканих узорака -изложба радова

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из слободне активности-ткачка секција

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Историјат ручног ткања -врсте разбоја	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење,тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања,ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин,сарадња у групи тј.тимски рад,вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.
Текстилне сировине -сировине биљног и животињског порекла	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење,тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања,ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин,сарадња у групи тј.тимски рад,вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.
Ткање -припрема за ткање -поступак ткања -израда тканих узорака -изложба радова	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење,тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања,ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин,сарадња у групи тј.тимски рад,вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.

Програм наставе и учења за четврти разред основне школе

Програм Наставе и учења из Српског језика за 4. разред основне школе

Циљ учења Српског језика је да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Разред: IV

Годишњи фонд часова: 180

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји
– чита са разумевањем различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује позитивне и негативне особине ликова; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и орјентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	КЊИЖЕВНОСТ Школска лектира: - лирска поезија, - епска поезија, - проза, - драмски текстови, - популарни и информативни текстови. Домаћа лектира
	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и орјентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском	ЈЕЗИК Граматика Правопис

– преприча текст из различитих улога/перспектива; – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); – уочи супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила; – правилно пише сва три модела управног говора; – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневnoj комуникацији; – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада	друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	
	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и орјентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из Српског језика

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
КЊИЖЕВНОСТ Школска лектира: - лирска поезија, - епска поезија, - проза, - драмски текстови, - популарни и информативни текстови. Домаћа лектира	Развијањем способности читања књижевних текстова са разумевањем, подстицањем љубав према читању, грађењем осећаја за лепо и вредно, васпитавањем укуса и неговањем истрајности у читању и доживљавању књижевног дела. Навикавањем да опишу доживљај прочитаних књижевних дела и изнесу мишљење о њима. Читањем књижевноуметничких текстова и у разговору о њима на часу гради се критичко мишљење, јер ученици треба да имају суд о поступцима и особинама ликова, као и о различитим догађајима у тексту. Наставом књижевности јачати национални и културни идентитет ученика, кроз упознавање своје књижевности и културе, као и књижевности и културе других народа. Разврстаном школском лектиром разврстаном по књижевним родовима – поезија, проза, драмски текстови за децу и обогаћеном избором научнопопуларним и информативним текстовима. Тумачењем текстова из школске и домаће лектире треба разликовати књижевне врсте: шалјиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; одређивањем теме, редоследа догађаја, времена и места дешавања у прочитаном тексту; именовањем позитивних и негативних особине ликова; уочавање битних појединости у описима бића и природе; уочавању природе хумора у књижевном тексту и разумевању идеје књижевног дела Уочавањем основних одлика лирске песме (стих, строфа, рима и ритам), запажању персонификације у књижевном делу и разумевању њене улоге;	Иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази Формативно и сумативно оцењивање постигнућа. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови). Повратна информација. Самостална процена ученика наперетка у учењу.

	разликовању описивања, приповедања и дијалога у књижевном делу; прави разлику између приповедања у 1. и приповедања у 3. лицу у књижевном тексту. Мотивисањем на читав низ стваралачких активности које настају поводом дела (изражајно рецитовање лирске песме, читање прозног текста интерпретативно, сценски наступ – извођење драмског текста, драмска игра, драмски дијалози, гледање дечје позоришне представе и филмова за децу, снимање и коментарисање драматизованих одломака). Коришћењем дигиталних садржаја. Компаративном анализом и уочавањем разлике између књижевне и позоришне/филмске уметности. Корелацијом и адекватним комбиновањем обавезних и изборних дела. Повезивањем текста са другима на различите начине, према различитим мотивима или основном тону, у склопу пројектне наставе. Успостављањем међупредметне повезаности са наставом природе и друштва, ликовне културе, музичке културе, верске наставе и грађанског васпитања. Коришћењем електронског додатака уз уџбеник.	
ЈЕЗИК Граматика Правопис	Грамматика Утврђивањем знања из морфологије: врсте речи и њихове граматичке категорије. Показивањем на примерима и уочавањем од стране ученика да неке речи мењају облик, а неке не. Обнављањем садржаја из синтаксе и разликовању различитих врста реченица по облику и значењу. Увођењем појмова реченичних чланова и појам службе (функције) речи у реченици. Јасним указивањем на разликовање врсте речи (именица, заменица, придев, број, глагол) и службе	Иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази Формативно и сумативно оцењивање постигнућа. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови). Повратна информација. Самостална процена ученика наперетка у учењу.

	(субјекат, предикат, објекат, атрибут, прилошка одредба). Систематизацијом првог и другог модела управног говора, а затим увођењем и трећег модела. Повезивањем модела управног говора са правописним правилима и употребом знакова навода и запете. Повезивањем и прилагођавањем наставе граматике са наставом књижевности тако што књижевни текстови из програма могу послужити за граматичку анализу и послужити као пример употребе врста речи у реченици, службе речи у реченици и различитих врста реченица по облику и значењу. Примери треба да буду једноставни за анализу. Правопис Усвајањем правописних правила постепено, уз понављање и вежбање већ наученог и уз усвајање нових садржаја, и то путем различитих вежбања како на нивоу речи тако и на нивоу реченице и краћих текстова. Повезивањем писања имена становника држава и насеља, имена улица и тргова, назива институција, предузећа и установа, манифестација, као и писањем устаљених имена историјских догађаја и историјских личности са наставом предмета Природа и друштво. Писањем имена уметничких дела и писањем имена животиња потребно је повезати са наставом књижевности и обрадити на основу примера из обрађених дела. Сложенијим примерима писање речце <i>ли</i>. Писањем предлога <i>са</i> уз заменице обрадити само уз типичне примере <i>са мном, с њом, с тобом</i> и сл. Писање вишечланих бројева треба повезати са наставом математике. Систематизацијом знања из правописа вежбањем на тексту, исправљањем грешака у тексту, диктатима и	
--	---	--

	сл.	
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Основним облицима усменог и писменог изражавања (препричавање, причање, описивање) . Подстицањем ученика да препричавају, причају и описују и на сажет и на опширан начин како усмено, тако и писмено. Плански усмереног и циљног препричавања и причања, најпре доживљаја, па потом догађаја. Постепеним усложњавањем циљева и задатка описивања - од једнолинијске дескрипције видљивог до промишљеног, аналитичког изражавања доживљаја стварности. Обрадом наставних садржаја који се односи на речи истог облика, а различитог значења и речи истог значења, а различитог облика, као и на устаљене језичке изразе засниваним на бројним примерима који су ученицима познати. Унапређивањем читалачке компетенције ученика. Говорним вежбама: рецитовањем, изражајним читањем, сценским приказивањем драмског/драматизованог текста и слично. Системском применом адекватних правописних вежби. Применом лексичко-семантичких вежби. Писменим задацима.	Иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази Формативно и сумативно оцењивање постигнућа. Прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови). Повратна информација. Самостална процена ученика наперетка у учењу.

Наставни план и програм из Допунске наставе из Српског језика за IV разред основне школе

Циљ учења Допунске наставе из Српског језика је да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Разред: IV

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји
Књижевност: По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – чита са разумевањем различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује позитивне и негативне особине ликова; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; – уочи персонификацију и разуме њену улогу у	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -естетичка компетенција	КЊИЖЕВНОСТ Школска лектира: - лирска поезија, - епска поезија, - проза, - драмски текстови, - популарни и информативни текстови. Домаћа лектира
	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -комуникација -компетенција за учење -сарадња -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	ЈЕЗИК -граматика -правопис -ортоепија

књижевном делу;

– разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;

– уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);

– уочи супротстављеност лица у драмском тексту;

– усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела.

Језик:

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

– повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;

– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;

– одреди основне реченичне чланове;

– разликује врсту речи од службе речи у реченици;

– поштује и примени основна правописна правила;

– правилно пише сва три модела управног говора.

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји
Језичка култура: По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – преприча текст из различитих улога/перспектива; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитије песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; – правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада.	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -естетичка компетенција	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

Начини остваривања, праћења и вредновања Наставног плана и програма из Допунске наставе из Српског језика за IV разред основне школе

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
КЊИЖЕВНОСТ	-развијањем способности читања књижевних текстова са разумевањем, подстицањем љубави према читању, грађењем осећаја за лепо и вредно -навикавањем да опишу доживљај прочитаних књижевних дела и изнесу мишљење о њима. -читањем књижевноуметничких текстова и у разговору о њима на часу гради се критичко мишљење, јер ученици треба да имају суд о поступцима и особинама ликова, као и о различитим догађајима у тексту. -подстицањем ученика да износе своје ставове и аргументују их примерима из текста. -усвајањем основних облика казивања -именовањем и описним образлагањем књижевног појма; -компаративном анализом књижевних дела -употпуњавање часова коришћењем дигиталних садржаја. -коришћењем аудио записа -упућивање ученика на коришћење додатне литературе	-иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази -прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад). -повратна информација. -самостална процена ученика -процена наперетка у учењу.

ЈЕЗИК	<u>граматика</u> -повезивање садржаја обрађених у првом,другом и трећем разреду. -проширивањем основних знања из морфологије у вези са именицама, придевима и глаголима -да би се одредио род и број придева, треба поновити род и број именица и указати ученицима на слагање придева са именицом у роду и броју. -обнављање личних заменица подразумева само њихово повезивање са глаголским лицем, односно бројем. -врсте речи уочавати најпре на изолованим примерима (у основном облику), а затим увежбавати и у оквиру реченице. -примери треба да буду једноставни за анализу <u>правопис</u> -правописна правила ученици треба да усвајају постепено, уз понављање и вежбање већ наученог и уз усвајање нових садржаја	-иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази -прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад). -повратна информација. -самостална процена ученика -процена наперетка у учењу.
---------------------	---	---

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	-усмено изражавање ученика треба развијати у разговору у којем јасно, прецизно и разговетно изговарају реченице, поштујући интонацију и правилно акцентовање у реченицама. -у вођеном разговору о књижевном или неуметничком тексту или одређеној теми, ученици одговарају на питања, постављају питања, износе своја мишљења и ставове. -охрабривањем да обликују једноставну усмену поруку у којој ће изнети информације на примерима из свакодневног живота. -подстицати ученике да препричавају, причају и описују и на сажет и на опширан начин како усмено, тако и писмено. -препричавање треба да има свој циљ и да буде плански и усмерено. -описивање – треба оспособљавати ученике да пажљиво посматрају, уочавају, откривају, запажају, упоређују, па тек онда мисаоно заокруже и језички уобличе. -извештавањем се на јасан, објективан и сажет начин говори о неком догађају. -оспособљавањем ученика да правилно попуне различите једноставне обрасце; образац за учлањивање у библиотеку или у спортски клуб, писање позивнице за рођендан и слично. -неговањем језичке културе кроз игровне активности, посебно кроз језичке вежбе -проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице и слично. -применом најпогоднијих говорних вежби: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање.	-иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази -прикупљање информација из различитих извора (свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад). -повратна информација. -самостална процена ученика -процена наперетка у учењу.
-------------------------------	---	--

Програм Наставе и учења из Енглеског језика за 4. разред основне школе

Циљ наставе енглеског језика у четвртном разреду је да оспособи ученика да комуницира на енглеском језику на основном нивоу у усменом и писаном облику о темама из његовог окружења.

Годишњи фонд часова: 72

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	Стандарди
По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - - препознају и именују појмове који се односе на тему - поздраве и отпоздраве, примењујући једноставнија језичка средства; - представе себе и другог; - разумеју једноставнија питања личне природе и одговаре на њих; - постављају једноставнија питања личне природе; - у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости; - разумеју, питају и саопште колико нечега има - разумеу једноставније описе предмета и места; - опишу бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју, питају и саопште колико нечега има.	Сарадња; Комуникација; Одговорно учешће у демократском друштву; Компетенција за учење; Рад са подацима и информацијама; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Решавање проблема; Дигитална компетенција	Where's Flossy?	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.3. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2.

По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих; - изразе основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; - разумеју и поштују правила учтиве комуникације - разумеју једноставније описе људи; - опишу људе у неколико везаних једноставнијих исказа - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на припадање - разумеју једноставније исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих; - траже и дају једноставнија обавештења која се односе на поседовање / непоседовање - разумеју, питају и саопште колико нечега има.	Сарадња; Комуникација; Компетенција за учење; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву; Естетичка компетенција	The presents	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2.
По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеу једноставније описе предмета и места; - опишу бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа; разумеју, питају и саопште колико нечега има; - разумеју једноставније исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагује на њих; - траже и дају једноставнија обавештења која се односе на поседовање / непоседовање; - разумеју, питају и саопште колико нечега има; - поштују правила учтиве комуникације приликом куповине - разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на хронолошко време; - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости које се догађају у одређено време; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу уобичајене радње у садашњости које се догађају у одређено време; - разумеју и објасне сличности и разлике у свакодневним активностима током радног дана у циљној култури и код нас.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву	Shopping for Mum	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2.

По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставније текстове у којима се описују способности у садашњости; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на положај у простору; - разумеју и објасне сличности и разлике у начину разоноде између вршњака у циљној култури и код нас - разумеју једноставније описе бића и предмета; - опишу бића и предмете у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју једноставнија упутства и налоге и реагују на њих; саопште једноставнија упутства и налоге; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на припадање.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву	Are they monkeys?	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2.
По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставније описе места; - опишу места у неколико везаних једноставнијих исказа; - разумеју позив на заједничку активност и реагују на одговарајући начин; упуте позив на заједничку активност; - разумеју кратке и једноставније молбе и реагују на њих уз одговарајуће образложење; упуте кратке и једноставније молбе; исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; - разумеју једноставније текстове у којима се описују уобичајене радње у садашњости; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу уобичајене радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и објасне сличности и разлике у породичним односима у циљној култури и код нас.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву	Kites	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2.

По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставније исказе за изражавање допадања / недопадања и реагују на њих; - изражавају допадање / недопадање уз најједноставније образложење; - изразе захвалност на једноставан начин; - разумеју позив на заједничку активност и реагују на одговарајући начин; упуте позив на заједничку активност; - разумеју кратке и једноставније молбе и реагују на њих уз одговарајуће образложење; - упуте кратке и једноставније молбе; исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву	Dad at the sports centre	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2.
По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставније текстове у којима се описују радње у садашњости које се сматрају сталним; размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу радње у садашњости које се сматрају аталним; - разумеју и објасне сличности и разлике у занимањима у циљној култури и код нас.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву	We're late!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2.
По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју и саопште једноставније исказе који се односе на метеоролошко време; - разумеју једноставне предлоге и реагују на њих; упуте једноставне предлоге; - разумеју и објасне метеоролошке симболе - разумеју једноставније текстове у којима се описују тренутне радње у садашњости; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опишу тренутне радње у садашњости користећи једноставнија језичка средства.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Рад са подацима и информацијама; Дигитална компетенција; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву	It's snowing!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.2.

По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; - упуте једноставне честитке - разумеју и, примењујући једноставна језичка средства, наведу уобичајене активности које се односе на прославу празника.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву	Festivals: Halloween Christmas Easter	1.1.2. 1.1.3. 1.2.1. 1.2.2. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.16. 2.2.1. 2.2.2. 2.3.1.
---	--	---	--

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Where's Flossy?	– Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања
The presents	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања.
Shopping for Mum	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања.

Are they monkeys?	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања.
Kites	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања.
Dad at the sports centre	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања.

We're late!	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања.
It's snowing!	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања.
Festivals: Halloween Christmas Easter	Коришћење визуелних наставних средстава за увођење нових лексичких садржаја (флеш картице, постери, презентације, фотографије); говор наставника је прилагођен узрасту и знањима ученика; са циљем да се унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива на социјалној интеракцији у учионици и ван ње, и спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема; наставник треба да омогући приступ новим идејама и њихово прихватање, као и креирање нових идеја; наставни материјали представљају један од извора активности и треба да буду праћени употребом додатних аутентичних материјала; за најважније комуникативне садржаје препоручује се учестало понављање ради лакшег и бржег меморисања и стицања поуздања за самостално коришћење језика; рад на развијању језичких вештина: читање, слушање, говор и писање..	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови језичких вештина, различите технике формативног оцењивања.

Програм допунске наставе из енглеског језика за 4. разред основне школе

Циљ допунске наставе: Пружање подршке ученику да стекне и развија основне комуникативне компетенције у сврху оспособљавања за основну писмену и усмену комуникацију и стицања позитивног односа према енглеском језику и култури, као и према сопственом језику и културном наслеђу.
Годишњи фонд часова допунске наставе: 36

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Where's Flossy?	4
The presents	4
Shopping for Mum	4
Are they monkeys?	4
Kites	4
Dad at the sports centre	4
We're late!	4
It's snowing!	4
Festivals: Halloween, Christmas, Easter	4

Програм додатне наставе из енглеског језика за 4. разред основне школе

Циљ додатне наставе из енглеског језика је пружање додатне подршке талентованим ученицима у циљу проширења и продубљивања знања и вештина из енглеског језика у складу са својим интересовањима, способностима и склоностима . Подстицање ученика на самосталан рад, развој логичког, стваралачког и критичког мишљења, као и стицања позитивног односа према енглеском језику и култури. Годишњи фонд часова додатне наставе: 36

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Where's Flossy?	4
The presents	4
Shopping for Mum	4
Are they monkeys?	4
Kites	4
Dad at the sports centre	4
We're late!	4
It's snowing!	4
Festivals: Halloween, Christmas, Easter	4

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма допунске наставе из енглеског језика

Наставна тема	Остваривање Програма допунске наставе и учења	Праћење и вредновање Програма допунске наставе и учења
Where's Flossy?	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак
The presents	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак

Shopping for Mum	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
Are they monkeys?	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу

Kites	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
Dad at the sports centre	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу

We're late!	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу
It's snowing!	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу

Festivals: Halloween, Christmas, Easter	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, флеш – картице. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих речи и израза. . Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, правила читања и писања. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације.	Формативно оцењивање различитих вештина: разумевање слушањем, разумевања прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова Домаћи задатак Степен ангажовања на часу Пано
--	--	---

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма додатне наставе из енглеског језика

Наставна тема	Остваривање Програма додатне наставе и учења	Праћење и вредновање Програма додатне наставе и учења
Where's Flossy?	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова

The presents	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова
----------------------------	--	---

Shopping for Mum	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова
--------------------------------	--	---

Are they monkeys?	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова
--------------------------	--	---

Kites	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова
-------	--	---

Dad at the sports centre	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова
--------------------------	--	---

We're late!	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова
---------------------------	--	---

It's snowing!	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова
-----------------------------	--	---

Festivals: Halloween, Christmas, Easter	Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду: предмети у учионици, илустрације, симболи, аудио и видеоматеријал, наставни листићи, TPR (Total Physical Response) метод, коришћење е-уџбеника. Увођење страног језика у свакодневну комуникацију у учионици кроз демонстрацију (изговор и извршење одговарајуће радње) и уз одговарајући број понављања наставника које потом ученици извршавају, а касније и задају једни другима. Формулисање једноставних правила понашања на страном језику и истицање важности њиховог поштовања. Комбиновање различитих врста дидактичког материјала. Објашњење нових и непознатих речи мимиком и гестикулацијом наставника, помоћу препознатљивих интернационализама и других фреквентних речи и израза. Задаци за проверу разумевања (саопштавање основне теме и кључних информација на матерњем језику, показивање наведеног предмета, тачно/нетачно, вишеструки избор, питања отвореног типа), допуњавања, повезивања слике и одговарајуће речи/реченице, проналажења «уљеза», проналажења и исправљања грешке, дијалог, монолог, кратак састав по задатом моделу, правила читања и писања.	Разумевање слушањем, разумевање прочитаног, говор/интеракција, писање, знање о језику Самоевалуација током појединих часова
---	--	---

Програм Наставе и учења из Математике за 4. разред основне школе

Циљ учења је: Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред: Четврти

Годишњи фонд часова: 180

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји
– прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши четири основне рачунске операције у скупу $\mathbb{N}_0$; – састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; – процени вредност изрази са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$); – упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким бројоцима или имениоцима; – сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања проблема	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	БРОЈЕВИ Скуп природних бројева са нулом. Декадни систем записивања бројева. Месна вредност цифре. Својства скупа природних бројева. Сабирање и одузимање (писмени поступак). Множење и дељење (писмени поступак). Својства рачунских операција (изражена формулама). Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). Једначине и неједначине у скупу $\mathbb{N}_0$. Разломци облика $\frac{m}{n}$ ($m, n \leq 10$). Упоредивање разломака са једнаким бројоцима. Једнакост разломака. Сабирање и одузимање разломака са једнаким имениоцима. Децимални запис броја са две децимале. Сабирање и одузимање децималних бројева

именује елементе и опише особине квадрa и коцке; – црта мреже и прави моделе квадрa и коцке; – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	ГЕОМЕТРИЈА Квадар и коцка
– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; – израчуна површину квадрата и правоугаоника; – израчуна површину и запремину квадрa и коцке; – реши проблемске задатке у контексту мерења.	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ Мерење површине (m^2 , dm^2 , cm^2 , mm^2 , km^2 , ha, a). Површина квадрата и правоугаоника. Површина квадрa и коцке. Мерење запремине (m^3 , dm^3 , cm^3 , mm^3). Запремина квадрa и коцке.

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из Математике

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
БРОЈЕВИ	-упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања -коришћење еудбеника - игралике активности и употреба едукативних апликација на интернету - ослањање на постојеће искуство и знање ученика, који самостално откривају математичке правилности и изводе закључке - приказ поступка рачунања -моделовање проблема у математички запис -решавање комбинаторних задатака, одређивања следећег члана низа, уочавање правила у делимично попуњеној табели -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације; - упознавање природних бројева већих од 1.000 и формирањем појма скупа природних бројева N и скупа природних бројева са нулом N_0. - бројеви се представљају у декадном запису као зборови вишеструких декадних јединица - знања о рачунским операцијама даље се проширују писменим поступцима сабирања и одузимања, множења и дељења у скупу природних бројева, упознавањем поступака прво уз помоћ таблица месних вредности, а затим скраћеним поступцима са потписивањем - утврђивања способности израчунавања вредности простих и сложених бројевних израза, код ученика се развија и способност састављања бројевних израза и израза са променљивом на основу инструкција или математичког моделовања проблемске ситуације. - решавају се просте и сложене једначине и просте неједначине (у којима су релацијски знаци $, \leq$ или $\geq$) са решењима из скупа N_0. - решавање задатака у реалистичним и проблемским ситуацијама - даље се развија појмовно разумевање разломка облика $(m, n \leq 10)$ - упознаје се децимални запис бројева са највише две децимале у контексту мерења дужине.	- иницијална процена нивоа на коме се ученик налази - свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад; - рад у групи; - тестови, контролни задаци;

ГЕОМЕТРИЈА	- Разноврсним примерима и задацима треба стимулисати оријентацију у простору, просторну визуелизацију, мисаоно сагледавање простора - код ученика развијати вештину представљања геометријских тела цртањем одговарајућих слика у равни (слободном руком и геометријским прибором) - да ученици коректно употребљавају пуне и испрекидане линије за приказивање видљивих и невидљивих ивица тела у односу на изабрани правац посматрања, као и да уочавају елементе - Цртање у квадратној или тачкастој мрежи - прављење модела коцке од картона - одговарајућим софтверским апликацијама генерисати разноврсне мреже квадра (коцке) и симулирати њихово склапање, приказивати слике истог тела из различитих правца посматрања итд. - Пројектни задатак- нпр. прављење поједностављене макете учионице	- свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад; - рад у групи; - тестови, контролни задаци;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- Увођењу стандардних мерних јединица за површину (mm^2 , cm^2 , dm^2 , m^2 , а, ha, km^2) - претварање мерних јединица из већих у мање и обрнуто, вишеименованих у једноименоване и обрнуто, као и упоређивањем величина датих у истим или различитим мерним јединицама - Реалним примерима треба развијати способност процене површина - израчунавање површине фигуре - појам запремине коцке и квадра и стандардне мерне јединице за запремину (mm^3 , cm^3 , dm^3 , m^3) - стандардне мерне јединице за запремину повезати са јединицама за мерење запремине течност и (l, dl, cl, ml, hl)	- свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад; - рад у групи; - тестови, контролни задаци;

Програм Наставе и учења из ДОДАТНЕ НАСТАВЕ – МАТЕМАТИКА за 4. разред основне школе

Разред: четврти

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји
	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према окоolini	ГЕОМЕТРИЈА: Троугао и врсте троуглова. Круг и кружница. Пребројавање скупова тачака, фигура и бројева. Обим троугла, квадрата и правоугаоника. Обим сложених фигура. Површина квадрата и правоугаоника.
	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према окоolini	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА: Сабирање и одузимање природних бројева. Проблемски задаци. Магични квадрати. Разломци облика $1/n$. Множење и дељење природних бројева и својства операција Занимљиви изрази. Бројеви (једначине и неједначине).

	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	МЕРЕ И МЕРЕЊА: Мерење и мере за дужину. Мере за површину, време, масу и запремину течности. Проблеми пресипања, превозења, размештања, мерења.
	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	ЗАДАЦИ НУМЕРАЦИЈЕ

	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	ЛОГИЧКО-КОМБИНАТОРНИ ЗАДАЦИ
--	---	------------------------------------

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из ДОДАТНЕ НАСТАВЕ – МАТЕМАТИКА

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
ГЕОМЕТРИЈА	упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноя, кратких записа, кратких излагања - игралике активности и употреба едукативних апликација на интернету - ослањање на постојеће искуство и знање ученика, који самостално откривају математичке правилности и изводе закључке -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;	- свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад; - рад у групи; - такмичења

ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА	упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона, кратких записа, кратких излагања - игралике активности и употреба едукативних апликација на интернету - ослањање на постојеће искуство и знање ученика, који самостално откривају математичке правилности и изводе закључке - приказ поступка рачунања - моделовање проблема у математички запис - постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;	- свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад; - рад у групи; - такмичења
МЕРЕ И МЕРЕЊА	упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде панона, кратких записа, кратких излагања - игралике активности и употреба едукативних апликација на интернету - ослањање на постојеће искуство и знање ученика, који самостално откривају математичке правилности и изводе закључке	- свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад; - рад у групи; - такмичења
ЗАДАЦИ НУМЕРАЦИЈЕ	- одређивања следећег члана низа, - игралике активности и употреба едукативних апликација на интернету	- свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад; - рад у групи; - такмичења
ЛОГИЧКО- КОМБИНАТОРНИ ЗАДАЦИ	-решавање комбинаторних задатака, одређивања следећег члана низа, решавање логичких задатака	- свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад; - рад у групи; - такмичења

Наставни план и програм из Допунске наставе из математике за IV разред основне школе

Циљ учења Допунске наставе из математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије и усаврши основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Разред: IV

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји
Ученик ће бити у стању да: – прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши рачунске операције сабирања и одузимања у скупу N_0; – састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем и провери тачност решења; – процени вредност изрази са једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0;	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -компетенција за учење -сарадња -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	БРОЈЕВИ

– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине; – израчуна површину квадрата и правоугаоника; – прочита, упореди и претвори јединице за мерење запремине; – израчуна површину и запремину квадра и коцке;	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -комуникација -компетенција за учење -сарадња -естетичка компетенција	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ
Ученик ће бити у стању да: – именује елементе и опише особине квадра и коцке; – црта мреже и прави моделе квадра и коцке; – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна.	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и орјентација ка предузетништву -комуникација -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	ГЕОМЕТРИЈА

Начини остваривања, праћења и вредновања Наставног плана и програма из Допунске наставе из математике за IV разред основне школе

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
БРОЈЕВИ	- коришћење уџбеника - игролике активности и употреба едукативних апликација - ослањање на постојеће искуство и знање ученика - приказ поступка рачунања - решавање задатака	- иницијална процена нивоа на коме се ученик налази - свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- обнављање стандардних мерних јединица за мерење масе (kg, g, t), времена (деценија, век, секунд), дужине (mm, km) и запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). - упознавање са концептом мерења површине геометријских фигура са увођењем стандардних јединица за мерење површине - решавање задатака	- иницијална процена нивоа на коме се ученик налази - свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад;
ГЕОМЕТРИЈА	- именовање елемента и општих особине квадрата и коцке; - цртање помоћу лежира и троугаоника или два троугаоника. - посматрање, прављење модела, цртање, склапање и растављање делова фигуре - решавање задатака	- иницијална процена нивоа на коме се ученик налази - свакодневно посматрање; - активност на часу; - учествовање у разговору и дискусији; - самосталан рад;

Програм Наставе и учења из наставног предмета Природа и друштво за 4. разред основне школе

Циљ учења Природе и друштва је упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Разред: Четврти

Годишњи фонд часова: 72

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји	
– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; – представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; – повеже промене у изгледу свог тела и	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	МОЈА ОТАЏБИНА – РЕПУБЛИКА СРБИЈА Природне и друштвене одлике Србије	Природне и друштвене одлике Србије Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, застава и химна) и национална валута. Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме. Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита. Национални паркови Србије. Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност). Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима). Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, разноврсност биљног и животињског света).

понашања са одрастањем; – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу; – идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и заштите од пожара; – прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким		Човек – природно, друштвено и свесно биће.	Човек – природно, друштвено и свесно биће. Физичке промене у пубертету. Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји.
---	--	--	--

активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	Материјали	Смеше (течности,храна, земљиште, ваздух). Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање). Наелектрисавање предмета од различитих материјала. Електрична проводљивост – проводници и изолатори. Рационална потрошња електричне енергије и правилно руковање електричним апаратима у домаћинству. Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које тада испољавају). Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале). Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања. Опасност и заштита од пожара.
--	--	--------------------------	--

	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	Прошлост Србије	Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота). Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота). Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора). Настанаки развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак –узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота). Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак југословенске државе, Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота).
--	---	-------------------------------	---

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из Природе и друштва

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
1. Природне и друштвене одлике Србије	— посматрање са усмереном и концентрисаном пажњом ради јасног запажања и уочавања света у окружењу (уочавање видљивих карактеристика); — илустровање појава и процеса из свакодневног живота – навођење, показивање, објашњавање примера из природног и друштвеног окружења; — описивање – вербално или ликовно изражавање спољашњих и унутрашњих запажања; — процењивање – самостално одмеравање; — груписање – уочавање сличности и различитости ради класификовања; — праћење – континуирано посматрање ради запажања промена; — бележење – записивање графичко, симболичко, електронско бележење опажања; — практиковање – у настави, свакодневном животу и спонтаној игри и раду; — експериментисање – намерно модификоване активности, огледи које изводи сам ученик; — истраживање – испитивање природних и друштвених феномена; — сакупљање – прављење колекција, збирки,	- писмена провера знања - усмена провера знања - континуирано праћење активности и залагања и на основу тога изведено формативно оцењивање
2. Човек – природно, друштвено и свесно биће		- писмена провера знања - усмена провера знања - континуирано праћење активности и залагања и на основу тога изведено формативно оцењивање
3. Материјали		- писмена провера знања - усмена провера знања - континуирано праћење активности и залагања и на основу тога изведено формативно оцењивање

4. Прошлост Србије	албума из природног и друштвеног окружења; — стварање – креативна продукција; — играње – дидактичке, едукативне и спонтане игре; — активности у оквиру мини-пројекта – осмишљавање и реализација.	- писмена провера знања - усмена провера знања - континуирано праћење активности и залагања и на основу тога изведено формативно оцењивање
---------------------------	--	--

Програм Наставе и учења из наставног предмета Ликовна култура за 4. разред основне школе

Циљ учења Ликовне културе је: да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Разред: Четврти

Годишњи фонд часова: 72

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; – користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; – примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према окоolini	1. КОМПОЗИЦИЈА Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер). Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални, дијагонални. Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпере, фротаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали.
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према окоolini	2.. СПОРАЗУМЕВАЊЕ Хералдика – застава, грб, печат. Пиктограми. Споразумевање сликом.

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и орјентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	3. НАСЛЕЂЕ Споменици природе и споменици културе у Србији. Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји. Познати уметници и најзначајнија дела.
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; – разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и орјентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	4. СЦЕНА Сценографија за позориште, филм и телевизију. Елементи сценографије.

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из Ликовне културе

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Композиција	- организовање заједничког реализовања теме (формирање група,парова); - разговор са ученицима како би сваки ученик дошао до своје идеје,а на основу понуђеног ликовног садржаја; - објаснити основне карактеристике различитих техника; - мењати амбијент, али препустити и ученицима избор амбијента; - повезивање ликовне уметности са искуствима из других области (етно, споменици, обичаји, одевање, музика); - организовање посета изложбама; - опажање сличности и разлика творевина природе и човека; - организовање одељењске изложбе; - учешће у ликовним конкурсима.	- Ликовни радови ученика - Вредновање од стране наставника (сумативно и формативно оцењивање) -Самопроцена радова (вербална или писана) -Резултати на конкурсима -Учешће у групном раду
Споразумевање		
Наслеђе		
Сцена		

Програм Наставе и учења из Музичке културе за 4. разред основне школе

Циљ учења је: Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Разред: четврти

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји
– опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику; – опише улогу музике у медијима; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; – уочи контраст и понављање у музичком делу;	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ Композиције различитог карактера. Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора). Дела фолклорне традиције српског и других народа. Музичка прича. Музика у служби других медија. Музички бонтон. Музика и здравље.

– пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – примени изражајне музичке елементе; – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације; – учествује у школским приредбама и манифестацијама.	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и орјентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ Музичке игре (дидактичке). Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху. Певање и свирање песама из нотног текста. Свирање песама по слуху на дечјим инструментима и/или на другим инструментима. Народни инструменти нашег и других народа. Музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим инструментима и на алтернативним изворима звука. Динамика (крешендо, декрешендо). Темпо (Andante. Moderato. Allegro). Боја (различити гласови и инструменти). Трајање (цела нота и пауза. нота четвртине са тачком). Савладавање тонске висине и солмизације у обиму це1 -це2 . Тактирање у 3/4 и 4/4 такту. Це-дур лествица. Репетиција, прима и секунда волта.
---	--	---

– осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и орјентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО Једноставна ритмичка и мелодијска пратња. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономатопеје и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту). Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. Креирање мелодије на одабрани текст.
--	---	---

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из Музичке културе

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	-избор најупечатљивијих музичких примера -активно слушање композиција -у току часа преовлађују активности којима се развијају знања и ставови -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија... -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;	-уложен труд ученика на препознавању и идентификовању музичких садржаја. - лично напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима.
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	-извођење спонтаних покрета као одговор на музички доживљај -извођење бројалица као мотивационих активности -извођење вежби правилног држања тела, дисања и говорне артикулације -певање дечијих песама разичитог карактера -свирање на дечијим ритмичким инструментима -упућивање ученика на коришћење интернета, е-уџбеника, енциклопедија...	-уложен труд ученика у извођењу музичких садржаја. - лично напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима.

**МУЗИЧКО
СТВАРАЛАШТВО**

- обележавање појединих речи или фраза током извођења мелодије звуком неких инструмената , према избору ученика;
- опонашање звукова из околине, спонтано или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи)
- смишљање малих ритмичких целина остварених говором или спонтано изговорених група гласова
- извођење мале, договором састављене музичке игре уз покрет
- певање и свирање на дечијим ритмичким инструментима
- постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;

-уложен труд ученика на препознавању, извођењу и идентификовању музичких садржаја.

- лично напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима.

Програм Наставе и учења из Физичког и здравственог васпитања за 4. разред основне школе

Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Разред: III

Годишњи фонд часова: 108

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји
- примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно држи тело; - самостално коригује неправилно држање; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбаљима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - прати промене у сопственој тежини и висини; - сагледа резултате физичких способности; - препозна здравствено стање када не треба да вежба;	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и орјентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ
	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и орјентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ Атлетика Спортска гимнастика Основе тимских, спортских и елементарних игара Плес и ритмика Пливање Полигони

- примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - увиди значај правилне исхране за вежбање; - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета и кретања; - користи научена вежбања у рекреацији породице; - правилно реагује у случају повреде у школи; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; учествује у предлагању садржаја и начина рада.	- дигитална компетенција - решавање проблема - рад са подацима и информацијама - предузимљивост и оријентација ка предузетништву - комуникација - одговорно учешће у демократском друштву - компетенција за учење - сарадња - одговоран однос према здрављу - естетичка компетенција - одговоран однос према околини	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА Култура вежбања и играња Здравствено васпитање
---	--	---

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из Физичког и здравственог васпитања

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Планирањем вежбања, методама вежбања које се примењују у настави (тренажне методе, континуирани, понављајући метод), прилагођавањем и диференцирањем облика рада, дозирањем вежбања у складу са могућностима ученика и примењивањем одговарајуће терминологије вежби. Временом извођења вежби и броју понављања у складу са њиховим способностима, водећи рачуна о постизању што веће радне ефикасности и оптимализацији интензитета рада. Начиниом рада за развој физичких способности ученика. 1. Развојем снаге и покретљивости: без и са реквизитима, на справама и уз помоћ и коришћењем справа. 2. Развојем издржљивости: трчањем, елементарним играма, вежбањем уз музику, плесом. 3. Развојем координације: - извођењем координационих вежби у различитом ритму и променљивим условима. 4. Развојем брзине: стартом из различитих положаја, трчањем са убрзањем, штафетним играма. 5. Развојем покретљивости: без и са реквизитима и уз коришћење справа. За ученике који из здравствених разлога изводе посебно одабране вежбе, потребно је обезбедити посебно место за вежбање.	Континуирано и подједнако праћење и вредновање: -Нивоа ангажованости (активности) и односа ученика према обавезама у настави Физичког и здравственог васпитања кој обухвата: вежбање у адекватној спортској опреми , активно учествовање на часовима и вежбање и играње у слободно време. -Приказ два комплекса усвојених општеприпремних вежби (обликовања), без реквизита. -Постигнућа у моторичким вештинама. -Индивидуални напредак ученика. (Индивидуални напредак сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом вредновања (оцењивања) узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу). Код ученика ослобођених од практичног дела наставе прати се и вреднује:
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ Атлетика	1. Атлетиком Поновљањем различитих варијанти ходања и трчања из претходних разреда.трчањем, трчањем преко препрека, трчањем са променом ритма, трчањем са променом правца и смера, брзим трчањем 60 m са	познавање основних правила елементарних и спортских игара, основних здравственохигијенских правила вежбања и здраве исхране и учешће у ваннаставним активностима.

Спортска гимнастика Основе тимских, спортских и елементарних игара Плес и ритмика Полигони	стартом из различитих почетних положаја, елементарним играма са трчањем, спринтерским трчањем, истрајним трчањем, вежбањем технике кроз континуирано трчање, скок удаљ, бацањем лоптице у даљ „ вортекс“ техником, скоком увис прекорачном техником. 2 Спортском гимнастиком: основним и проширеним садржајима, прескоцима, вежбама у вису и упору и вежбама равнотеже. 3. Основама тимских и спортских игара: мини–рукометом и фудсалом – „мали фудбал“, кошарком, одбојком и јацентом. 4. Плесом и ритмиком:вежбем са вијачом, вежбањем са лоптом, народним колима. 5. Полигонима. 6. Пливањем:	Праћење, вредновање и оцењивање ученика са инвалидитетом врши се на основу њиховог индивидуалног напретка.
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА Култура вежбања и играња Здравствено васпитање	Реализовањем кроз све друге наставне области и теме уз практичан рад. Култура вежбања и играња Увођењем терминологије вежбања и упознавањем са утицајем примењених вежби на организам. Упознавањем ученика са основним правилима мини-рукомета, кошарке, мини-кошарке, фудсала и одбојке. Подсећањем ученика на правила понашања која важе у просторима за физичко вежбање, како у школи, тако и ван ње. Развијањем свести о потреби чувања својих и туђих ствари, справа и реквизита које се користе. Упућивањем ученика да информишу родитеље о вежбању током наставних и ваннаставних активности. Указивањем на значај вежбања и подстицање ученика на вежбање у слободно време. Навикавање ученика да приликом игре или такмичења уважавају све учеснике у игри, њихова постигнућа и међусобне разлике Здравствено васпитање	

	Прилагођеним начином ученику објаснити повезаност интензитета вежбања и вредности пулса. Објашњавањем значаја правилног дисања током вежбања, као и утицај вежбања на правилан развој кардиореспираторног система. Проширивањем ученичких знања из претходних разреда о правилној исхрани и вежбању. Редовном провером здравља и вежбањем. Препознавањем и поступањем у случају основних врста повреда и указивањем на важност правовременог обавештавања наставника, родитеља и других одраслих у случају повреде.	
--	--	--

ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

Циљ наставе је развијање моралних особина, ставова и уверења ученика, упознавање ученике са школским животом и односима којима уважавају друге. Упућује на естетска осећања, формирање културно-хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити животне средине.

Разред: четврти

Годишњи фонд часова : 36

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Безбедност Безбедност у саобраћају Ко нам помаже у саобраћају Полицајац је наш пријатељ	5
Како до доброг успеха и примерног владања План рада и одмора у току дана Колико смо задовољни успехом Школске обавезе Шта је примерно владање	6
Живот у школи Права и обавезе Односи у одељењу Дечија недеља Дан школе Савиндан	8

Култура понашања Бонтон Боравак у фискултурној сали Понашање у школи и ван школе	8
Заштита животне средине Учионица Школско двориште Наш град Чувајмо природу	4
Заштите од насиља, злостављања и занемаривања и програми превенције Коме се обраћамо када се над нама врши или смо сведоци насиља Насиље, злостављање, занемаривање Нивои насиља Радионице	5

**Начини остваривања, праћења и вредновања Ч А С А О Д Е Љ Е Њ С К О Г С Т А Р Е Ш И Н Е за
4. РАЗРЕД основне школе**

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Безбедност	-повезивање садржај рада са ситуацијама из свакодневног живота у школи и ван ње -одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада - - организовање истраживачких активности -оцењивање позитивних страна понашања и рада и како се могу још побољшати -израда панора - организовање радионица -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације

Како до доброг успеха и примерног владања	-повезивање садржај рада са ситуацијама из свакодневног живота у школи и ван ње -одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада - организовање истраживачких активности -оцењивање позитивних страна понашања и рада и како се могу још побољшати -израда панона - организовање радионица -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона,тј.педагошке документације
Живот у школи	-повезивање садржај рада са ситуацијама из свакодневног живота у школи и ван ње -одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада - организовање истраживачких активности -оцењивање позитивних страна понашања и рада и како се могу још побољшати -израда панона - организовање радионица -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона,тј.педагошке документације
Култура понашања	-повезивање садржај рада са ситуацијама из свакодневног живота у школи и ван ње -одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада - организовање истраживачких активности -оцењивање позитивних страна понашања и рада и како се могу још побољшати -израда панона - организовање радионица -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона,тј.педагошке документације

Заштита животне средине	-повезивање садржај рада са ситуацијама из свакодневног живота у школи и ван ње -одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада - организовање истраживачких активности -оцењивање позитивних страна понашања и рада и како се могу још побољшати -израда паноа - организовање радионица -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона,тј.педагошке документације
Заштите од насиља, злостављања и занемаривања и програми превенције	-повезивање садржај рада са ситуацијама из свакодневног живота у школи и ван ње -одабир и коришћење одговарајућих метода и техника рада - организовање истраживачких активности -оцењивање позитивних страна понашања и рада и како се могу још побољшати -израда паноа - организовање радионица -постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације;	- У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона,тј.педагошке документације

Програм Наставе и учења из ГРАЂАНСКОГ ВАСПИТАЊА за 4. разред основне школе

Циљ учења је: подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Разред: 4.

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји
разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; – се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; – образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите.	Компетенција за учење, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, решавање проблема, сарадња	ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи
– аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура; – наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције; – образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу; – наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура; – дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације; – препознаје примере прекомерне потрошње; – препознаје у медијима поруке које подстичу	- Компетенција за учење, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, решавање проблема, сарадња	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција
	- Компетенција за учење, комуникација, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, решавање проблема, сарадња.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња

прекомерну потрошњу, посебно деце и младих;
– критички разматра појаву бацања хране и расипања воде;
– процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;
– испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;
– учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.

--	--

	-Компетенција за учење, комуникација ,одговорно учешће у демократском друштву , естетичка компетенција, решавање проблема, сарадња .	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција
--	---	---

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из ГРАЂАНСКОГ ВАСПИТАЊА

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи	Обзиром да се садржаји из предмета Грађанско васпитање реализују по моделу спирале и да су области исте кроз сва четири разреда, реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације, самооцењивањем, сагледавањем општег ангажовања и рад ученика, његово напредовање и оствареност исхода у складу са индивидуалним могућностима.
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција	Обзиром да се садржаји из предмета Грађанско васпитање реализују по моделу спирале и да су области исте кроз сва четири разреда, реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације, самооцењивањем, сагледавањем општег ангажовања и рад ученика, његово напредовање и оствареност исхода у складу са индивидуалним могућностима.

ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња	Обзиром да се садржаји из предмета Грађанско васпитање реализују по моделу спирале и да су области исте кроз сва четири разреда, реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације, самооцењивањем, сагледавањем општег ангажовања и рад ученика, његово напредовање и оствареност исхода у складу са индивидуалним могућностима.
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција	Обзиром да се садржаји из предмета Грађанско васпитање реализују по моделу спирале и да су области исте кроз сва четири разреда, реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације, самооцењивањем, сагледавањем општег ангажовања и рад ученика, његово напредовање и оствареност исхода у складу са индивидуалним могућностима.

Програм Наставе и учења из ПРОЈЕКТНЕ НАСТАВЕ за 4. разред основне школе

Циљ учења је: да развија опште међупредметне компетенције уз употребу информационо комуникационих технологија. Усмерена је на достизање исхода који се првенствено односе на логичко и критичко мишљење као и припрему ученика за лако сналажење у свету технике, технологије и рачунарства, како у свакодневном животу тако и у процесу учења.

Разред: 4.

Годишњи фонд часова: 36

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Опште међупредметне компетенције	Назив теме/садржаји
– правилно ИКТ уређајима; – предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ- а; -користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж; -уреди краћи текст и сачува га на рачунару; -направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје; -користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслих; -критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима; -зна да наведе могуће последице за здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја; -безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслих.	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	Уводни час

– правилно ИКТ уређајима; – предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ- а; -користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж; -уреди краћи текст и сачува га на рачунару; -направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје; -користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслих; -критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима; -зна да наведе могуће последице за здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја; -безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслих.	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	Екологиши се
--	---	----------------------------

– правилно ИКТ уређајима; – предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ- а; -користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж; -уреди краћи текст и сачува га на рачунару; -направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје; -користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслих; -критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима; -зна да наведе могуће последице за здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја; -безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслих.	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	Колико познајемо Србију?
--	---	--

– правилно ИКТ уређајима; – предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ- а; -користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж; -уреди краћи текст и сачува га на рачунару; -направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје; -користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслих; -критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима; -зна да наведе могуће последице за здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја; -безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслих.	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	Након четири године
--	---	-----------------------------------

– правилно ИКТ уређајима; – предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ- а; -користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж; -уреди краћи текст и сачува га на рачунару; -направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје; -користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслих; -критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима; -зна да наведе могуће последице за здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја; -безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслих.	-дигитална компетенција -решавање проблема -рад са подацима и информацијама -предузимљивост и оријентација ка предузетништву -комуникација -одговорно учешће у демократском друштву -компетенција за учење -сарадња -одговоран однос према здрављу -естетичка компетенција -одговоран однос према околини	Завршни час
--	---	---------------------------

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма наставе и учења из ПРОЈЕКТНЕ НАСТАВЕ

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Уводни час	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања, ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин, сарадња у групи тј. тимски рад, вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.
Екологиши се	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања, ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин, сарадња у групи тј. тимски рад, вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.

Колико познајемо Србију?	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања, ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин, сарадња у групи тј. тимски рад, вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.
Након четири године	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања, ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин, сарадња у групи тј. тимски рад, вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.

Завршни час	Реализација ових садржаја ће бити остварена коришћењем различитих интерактивних облика, метода и техника: радионице, симулације, играње улога, студије случаја, дискусије, мини истраживања, једноставне акције као и самосталног осмишљавања активности од стране ученика. Постојаће игровни контекст уз често смењивање различитих активности. активности ће бити тако осмишљене да омогућавају искуствено учење, тј. нема преношења готових знања туђих увида или готових предлога., нема пожељних, очекиваних или тачних одговора.	Евалуација се остварује праћењем процедуре, планирања, ангажовања ученика, презентовања резултата, коришћење савремене технологије на правилан начин, сарадња у групи тј. тимски рад, вредновање пројекта а све то уз уважавање узраста и њихових вештина и искустава, различитости.
--------------------	--	--

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Програм Ваннаставних активности за четврти разред основне школе

Разред: четврти

Годишњи фонд: 36 – 72

Недељни фонд: 1-2 (зависи од планираних активности на нивоу одељењског или разредног већа, школе или локалне заједнице)

Циљ је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго

Назив теме/садржаји	Број наставних часова
Друштвене активности - Активности поводом обележавања: Дана планете Земље, Дана воде, Дана борбе против пушења, Дана заштите животне средине...	8/16

Техничке активности - Уређење школског простора - Израда паноа - Израда честитки поводом значајних датума	8/16
Хуманитарне активности - Акције поводом Дечје недеље - Сарадња са Црвеним крстом - Помоћ болесном другу	5/10
Спортске активности - Игре - Крос - Организовање спортских такмичења: - одељењска - међуодељењска	7/14
Културне активности - Посете - Књижевно вече, дружење са песницима - Ликовне изложбе - Учествовање у активностима поводом школских празника - Музичке, ликовне и драмске активности/ плес, радионица, драматизација	8/16

Начини остваривања, праћења и вредновања Програма Ваннаставних активности

Наставна тема	Остваривање Програма наставе и учења	Праћење и вредновање Програма наставе и учења
Друштвене активности	Добро планирање: циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада - активностима су обухваћени сви ученици и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност - примењују се игролике активности којима се подстиче креативност ученика - користе се школски ресурси - организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.
Техничке активности	Добро планирање: циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада - активностима су обухваћени сви ученици и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност - примењују се игролике активности којима се подстиче креативност ученика - користе се школски ресурси - организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.
Хуманитарне активности	Добро планирање: циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада - активностима су обухваћени сви ученици и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност - примењују се игролике активности којима се подстиче креативност ученика - користе се школски ресурси - организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.

Спортске активности	Добро планирање: циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада - активностима су обухваћени сви ученици и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност - примењују се игралике активности којима се подстиче креативност ученика - користе се школски ресурси - организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.
Културне активности	Добро планирање: циља, ефеката, активности ученика и наставника, начин рада - активностима су обухваћени сви ученици и то тако да могу да искажу: ангажованост, самосталност, сарадљивост и иницијативност - примењују се игралике активности којима се подстиче креативност ученика - користе се школски ресурси - организују се једноставне акције у којима су главни носиоци ученици	У циљу формативног оцењивања редовно проверавање и праћење ученика у савладавању школског програма, оствариваће се: вођењем ученичког картона, тј. педагошке документације.